

# CLAMART



## UNE MANGATHÈQUE

LA NOUVEAUTÉ DE LA MÉDIATHÈQUE  
FRANÇOIS MITTERRAND !

DU 20 AU 23 JANV. | **LES MISÉRABLES** | THEATRE JEAN ARP

15 JANV. | **CONFÉRENCE LA FÊTE EST FINIE** | MEDIATHEQUE LA BUANDERIE

6 FEVR. | **BAL SWING** | SALLÉ DES FETES HUNEBELLE



Le bal swing édition 2019 – Vivement le 6 février 2022 !!

# BAL SWING, LE RENDEZ-VOUS JAZZY CLAMARTOIS

DIMANCHE 6 FÉVRIER | 16H – 20H | SALLE DES FÊTES HUNEBELLE

**Après 2 années d’absence, le bal swing est de retour pour le plus grand bonheur des amoureux de cakewalk, two-step, fox-trot, Lindy Hop ou Charleston.**

Dirigé de baguette de maître par Dominique Bordier, le Grand Orchestre de Jazz de la Ville de Clamart - le fameux M.C. BIG BAND - et ses 18 musiciens seront sur scène le dimanche 6 février pour enfiévrer la salle des fêtes.

Pour l’occasion, ils interpréteront un répertoire entièrement constitué des plus grands succès des années 1930/40, ceux des orchestres de Duke ELLINGTON, Count BASIE, Benny GOODMAN, quand ils enflammaient les lieux légendaires tels que le Cotton

Club ou le Savoy Ballroom. La chanteuse Patricia SANZ à la voix pleine d’énergie, de sensibilité et d’élégance se joindra à eux. Quant aux danseurs des CHATONS SWINGUEURS, ils sauront guider les premiers pas des novices qui participeront à cet étourdissant bal swing.

Ne cherchez pas, il est impossible de résister à l’appel du swing ! A très vite sur la piste de danse !!

Entrée libre



Les Misérables de Victor Hugo,  
version XXI<sup>ème</sup> siècle.  
© Baptiste Lobjoy

# LES MISÉRABLES

JEU. 20 JANVIER À 19H30, VEND. 21 ET SAM. 22 À 20H30, DIM. 23 À 16H | THÉÂTRE JEAN ARP

**« Tant qu'il y aura sur la terre ignorance et misère, des livres comme celui-ci pourront ne pas être inutiles. » Victor Hugo, 1862, Préface des Misérables**

**Lazare Herson-Macarel signe une adaptation magistrale du chef-d'œuvre *Les Misérables*, entre questions sociales, histoires des âmes et espoir de changement, poursuivant le combat de l'auteur contre la misère.**

La compagnie de la Jeunesse aimable, déjà accueillie au Théâtre Jean Arp avec *Cyrano* et *Galilée*, vous propose avec sa nouvelle création une transposition des *Misérables* à l'époque contemporaine. Entre épopée, drame social et roman d'aventure, ce monument de la littérature est toujours d'actualité, 160 ans après son écriture. Lazare Herson-Macarel utilise les armes du théâtre pour y poursuivre le projet de Victor Hugo, celui de faire une esquisse des bas-fonds, de rendre visible l'invisible et les invisibles : les Valjean, Fantine, Thénardier, Javert, Cosette et autres Gavroches actuels.

Face à une crise qui exacerbe les questions de justice sociale et de lutte contre l'exclusion, cette pièce entend défendre un monde plus humain, pour bousculer les individualismes et éveiller les solidarités.

*Le travail de Chloé Bonifay et Lazare Herson-Macarel, original et audacieux, choisit la crise actuelle comme cadre de son adaptation et aménage adroitement sa transposition historique. (...) Les comédiens offrent des moments intenses et des miniatures étincelantes sont l'occasion d'excellents moments de théâtre.*

Catherine Robert - LA TERRASSE

*Le travail de C. Bonifay et L. Herson-Macarel, original et audacieux, aménage adroitement sa transposition historique. (...) Les comédiens offrent des moments intenses et des miniatures étincelantes sont l'occasion d'excellents moments de théâtre.*

## Théâtre Jean Arp

Réservation 01 71 10 74 31

mard. vend. 15h-18h30, mer. sam. 10h-13h et 14h-18h30

@ theatrejeanarp.com



# LA FÊTE EST FINIE

Vue du Cesar Palace, 2021  
© Aurélie Faure, 2021

En lien avec le projet artistique de Tony Regazzoni sur le destin de l'Ultimo Impero, le CACC propose le 15 janvier une conférence intitulée « La fête est finie ».

**Dans le cadre de la résidence artistique de Tony Regazzoni, le CACC invite une anthropologue à analyser le destin de l'Ultimo Impero et à questionner le thème de la fête. Rendez-vous le 15 janvier pour la conférence « La fête est finie ».**

Jusqu'en juillet 2022, le CACC accueille l'artiste Tony Regazzoni en résidence, afin de l'accompagner dans le développement de son ambitieux projet « *Le Fantôme de la discothèque* », en collaboration avec la commissaire Aurélie Faure.

Depuis plusieurs années, Tony Regazzoni mène des recherches sur les vestiges des discothèques construites entre les années 1970 et 1990 dans le Nord de l'Italie. Sa résidence clamartoise est consacrée à l'Ultimo Impero, boîte de nuit qui posséda quelques temps le titre honorifique de « *plus grande discothèque d'Europe* ».

### UN DESTIN PRÉMONITOIRE ?

Dans cette épopée qu'est « *Le fantôme de la discothèque* » le CACC organise une conférence afin de décrypter la destinée de cette mythique boîte de nuit. Le centre d'art a choisi de faire entrer en discussion le duo d'artistes avec l'anthropologue Emmanuelle Lallement, spécialiste de la fête. Provocateur, prémonitoire ou interrogatif, le titre de la conférence invite le public à prendre le temps de questionner la destinée des boîtes de nuit...

### Médiathèque La Buanderie

Conférence « La fête est finie » - entrée libre  
Samedi 15 janvier à 16h

## DÉCOR À CORPS

### Masterclass proposée par l'artiste Tony Regazzoni : les inscriptions sont ouvertes !

Cette masterclass avec Tony Regazzoni invite les participants à fabriquer un décor et à immortaliser par la photographie. L'occasion de revenir sur les techniques de mise en scène et les procédés de fabrication des images.

Samedi 9 avril et dimanche 10 avril, 10h-18h au CACC. Places limitées. Tarif : 45€/25€. Inscription jusqu'au 15 mars 2022, par mail à : [cacc@clamart.fr](mailto:cacc@clamart.fr). Plus d'info [www.cacc.clamart.fr](http://www.cacc.clamart.fr).



## CONCOURS CLAMATICA : À VOUS DE JOUER !

En fin d'année dernière, des graphistes professionnels invités par le CACC ont réalisé des posters à partir de la nouvelle typographie 100% clamartoise.

À vous maintenant de jouer ! Envoyez-nous vos créations avec la Clamatica sur Insta ou FB @cacchanot ou par email [cacc@clamart.fr](mailto:cacc@clamart.fr). Nous les diffuserons sur nos réseaux. A gagner des sérigraphies réalisées par les graphistes invités. Tirage au sort le 25 janvier. La Clamatica est téléchargeable sur le site de la ville dans la rubrique « restons connectés ».



©Christophe Raynaud de Lage

«Il a beaucoup souffert Lucifer». Le spectacle raconte l'histoire d'un jeune garçon de 10 ans qui vit un enfer en milieu scolaire.

# UNE RENTRÉE ÉCLECTIQUE !

**De l'humour, du théâtre pour le jeune public, de la danse, du théâtre d'objets et de la musique ... en ce début d'année, le théâtre Jean Arp vous propose une programmation «éventail».**

La compagnie *Si sensible* présente « *Il a beaucoup souffert Lucifer* », une pièce pour le jeune public écrite par l'auteur dramatique Antonio Carmona. Lucifer est un petit garçon de 10 ans qui est méprisé et martyrisé par tous ses camarades et en particulier par son ancien meilleur ami. Un malheur n'arrivant jamais seul, sa maîtresse ne prête pas attention à ses problèmes. Cette trame sert à la troupe pour évoquer avec brio le harcèlement à l'école. Grâce à un texte léger, plein de poésie et de jeu de mots, les spectateurs oscillent entre rires et larmes. Au-delà de son histoire, ce spectacle invite aussi à réfléchir et s'interroger sur l'ensemble des problèmes que les enfants peuvent rencontrer à l'école.

**> Il a beaucoup souffert Lucifer : Mardi 11 janvier à 19h30 au Théâtre Jean Arp. Tarif : 25€, 19€ et 15€.**

## SANS HUMAIN À L'INTÉRIEUR

Jouée à la Nuit de la Marionnette au Théâtre Jean Arp à Clamart en mars 2019, l'esquisse de ce spectacle créé par la Compagnie « *Avant l'averse* » a depuis bien évolué. Il revient pour le plus grand plaisir des Clamartois dans une forme longue. Il met en scène un drone militaire, des opérateurs et des cibles : face à l'emprise des grandes puissances sur nos vies en temps de guerre, cette création de théâtre d'objets interroge ce regard qui surveille.

**> Mardi 18 janvier à 20h30 au Théâtre Jean Arp. Tarif : 25€, 19€ et 15€.**

## JUKEBOX

Dans ce spectacle de danse participatif, différent à chaque représentation, c'est au public de décider de la bande-son du spectacle.

Neuf danseurs sur scène, une playlist de cent tubes et le show peut démarrer ! Quand la danse et le hasard se côtoient, l'expérience est unique et singulière.

**> Jukebox : Samedi 15 janvier à 20h30 au Théâtre Jean Arp. Tarif : 25€, 19€ et 15€.**

### Théâtre Jean Arp

Réservation 01 71 10 74 31

mard. vend. 15h-18h30, mer. sam. 10h-13h et 14h-18h30

@ theatrejeanarp.com



Réunion du club manga à la médiathèque François Mitterrand

# LE MANGA EN FORCE

**Pour répondre à une demande de plus en plus importante, la Médiathèque François Mitterrand vient de créer un espace entièrement dédié aux mangas.**

Nouvelles séries, rééditions... les mangas représentent désormais plus de la moitié des bandes dessinées vendues. Pour permettre aux Clamartois d'en lire gratuitement, la nouvelle mangathèque de la Médiathèque François Mitterrand propose plus de 170 séries différentes parmi lesquelles *L'Attaque des Titans*, *Demon slayer*, *Jujustu kaisen*, *Solo leveling*... sans compter les incontournables *Fairytales*, *Naruto*, *My Hero academy*, *One piece*... Le 26 janvier, afin d'inaugurer l'espace agrandi qui leur est dédié, la médiathèque François Mitterrand se met aux couleurs nippones pour une après-midi spéciale à partir de 15h.

Au programme de cette journée : un atelier de

calligraphie japonaise avec Setsuko, un atelier d'initiation au dessin de manga et un atelier de réalisation de portrait par un mangaka. Ce même jour, les médiathèques lancent la première édition du Prix du Manga. Les Clamartois pourront choisir et désigner leur manga préféré à partir de 10 œuvres sélectionnées par le club manga du collège des Petits-Ponts.

## LES NUITS DE LA LECTURE 2022

Afin de promouvoir la lecture au plus grand nombre, le Ministère de la Culture organise *Les Nuits de la lecture*. Pour l'occasion, les médiathèques clamartois proposent deux nocturnes : le vendredi 21 janvier à la médiathèque François Mitterrand et le samedi 22 janvier à la médiathèque La Buanderie qui accueilleront le public pour des soirées pleines de surprise dès 17h30. Lectures dans le noir, lectures en pyjama et autres surprises mettront le livre à l'honneur.

### Réseau des Médiathèques

☎ 01 86 63 12 30

@mediathequesdeclamart.valleesud.fr



Pour la première fois, le Conservatoire clamartois Henri Dutilleux s'associe à l'opération « La Nuit des Conservatoires », menée par le Ministère de la Culture.

# LA NUIT DES CONSERVATOIRES

Le 28 janvier, le Conservatoire Henri Dutilleux vous accueille pour une nuit chorégraphique, musicale et théâtrale.

Événement national imaginé pour permettre à tous de découvrir les multiples facettes de différents arts et de se cultiver, *la nuit des Conservatoires* se déroule cette année le vendredi 28 janvier. A travers la musique, le théâtre et la danse et par le biais de concerts ou de cours ouverts, elle permet de faire découvrir toutes les esthétiques enseignées, la variété des pédagogies et finalement l'ensemble des richesses que recèlent ces lieux vivants d'éducation et de pratique artistique que sont les conservatoires. C'est aussi l'occasion de rappeler le travail de sensibilisation, de formation des amateurs et des futurs professionnels, de diffusion du spectacle vivant et de soutien aux diverses formes de pratiques artistiques.

## UN PROGRAMME SPÉCIAL

Le Conservatoire de Clamart va bourdonner ce jour-là aux rythmes des nombreux micro-événements répartis dans les différentes salles de ce magnifique bâtiment fraîchement rénové. De la

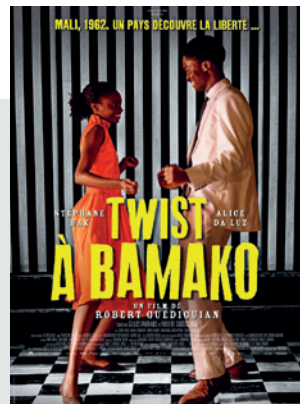
salle d'audition à la salle de danse, en passant par la salle d'orchestre, la salle de théâtre et son splendide Auditorium Charles Aznavour en point d'orgue, ce sera aussi une très belle occasion de découvrir ce lieu ouvert à tous les Clamartois. Ateliers participatifs, concerts et de multiples surprises chorégraphiques, musicales et théâtrales les y attendent pour qu'ils se laissent happer par le tourbillon de la Nuit des Conservatoires.

## Conservatoire Henri Dutilleux

✉ Place Hunebelle

☎ 01 55 95 92 72

@ conservatoireclamart.wordpress.com



**TWIST À BAMAKO**

De Robert Guédiguian - 2h09

Mer 5 : 16h30 – 20h45 / Jeu 6 : 20h30 / Ven 7 : 14h00 – 18h30 / Sam 8 : 16h00 – 20h30 / Dim 9 : 15h45 – 18h15 / Mar 11 : 20h30

**CHÈRE LÉA**

De Jérôme Bonnell – 1h30

Jeu 6 : 18h30 / Ven 7 : 16h30 / Sam 8 : 18h30 / Dim 9 : 20h45 / Mar 11 : 18h30

**HAM ON RYE**

De Tyler Taormina – 1h26

Mer 5 : 19h00 / Ven 7 : 20h55 / Dim 9 : 14h00

**MONSTER FAMILY EN ROUTE POUR L'AVENTURE**

De Holger Tappe – 1h43

**JEUNE PUBLIC** Dès 4 / 5 ans

SEMAINE DU 12 AU 18 JANVIER

**EN ATTENDANT BOJANGLES**

De Regis Roinsard – 2h04

Mer 12 : 20h45 / Jeu 13 : 20h30 / Ven 14 : 14h00-18h30 / Sam 15 : 16h20-20h50 / Dim 16 : 16h00 – 20h45 / Mar 18 : 18h30

**TROMPERIE**

De Arnaud Desplechin – 1h45

Mer 12 : 18h40 / Ven 14 : 16h25-20h55 / Sam 15 : 18h45 / Dim 16 : 18h30 / Mar 18 : 20h55

**LA PANTHÈRE DES NEIGES**

De Marie Amiguet, Vincent Munier – 1h32- Documentaire

Mer 12 : 16h50 / Jeu 13 : 18h30 / Dim 16 : 14h00

**TOUS EN SCÈNE 2**

De Garth Jennings – 1h50

**JEUNE PUBLIC** dès 6 ans / Mer 12 : 14h30 / Sam 15 : 14h00

SEMAINE DU 19 AU 25 JANVIER

**LES JEUNES AMANTS**

De Carine Tardieu – 1h52

Avant-première Télérama / Sam 22 : 20h30

**ALINE**

De Valérie Lemerrier – 2h03

Sélection Télérama / Sam 21 : 18h00 / Dim 23 : 16h15 / Mar 25 : 20h30

**DUNE**

De Denis Villeneuve – 2h35

Sélection Télérama / Ven 21 : 20h30 / Sam 22 : 15h15

**MADRES PARALELAS**

De Pedro Almodóvar – 2h03 -

Sélection Télérama / Jeu 20 : 20h30 / Dim 23 : 20h35

**ILLUSIONS PERDUES**

De Xavier Giannoli – 2h30

Mer 19 : 15h45 / Lun 24 : 20h30

**JULIE (EN 12 CHAPITRES)**

De Joachim Trier – 2h08

Sélection Télérama / Mer 19 : 20h30 / Mar 25 : 18h00

**LES OLYMPIADES**

De Jacques Audiard – 1h46

Sélection Télérama / Ven 21 : 15h55 / Sam 22 : 18h15

**LA FRACTURE**

De Catherine Corsini – 1h38

Sélection Télérama / Ven 21 : 14h00 / Lun 24 : 18h30

**LE SOMMET DES DIEUX**

De Patrick Imbert – 1h35

Sélection Télérama / Mer 19 : 18h35 / Dim 23 : 18h40

**NOMADLAND**

De Chloé Zhao – 1h48

Sélection Télérama / Jeu 20 : 18h15 / Dim 23 : 14h00

**EN ATTENDANT LA NEIGE**

De Nina Bisyarina, Lenka Ivancíková, Svetlana Andrianova – 0h47

**JEUNE PUBLIC** dès 3 ans / Mer 19 : 14h30 / Sam 22 : 14h00

SEMAINE DU 26 JANVIER AU 1ER FÉVRIER

**ADIEU MONSIEUR HAFFMANN**

De Fred Cavayé – 1h55

Mer 26 : 16h30-20h50 / Ven 28 : 14h00-20h50 / Sam 29 : 20h30 / Dim 30 : 16h00-20h30 / mardi 1er : 18h30

**MES FRÈRES ET MOI**

De Yohan Manca – 1h48

Mer 26 : 18h45 / Jeu 27 : 20h30 / Ven 28 : 16h30 / Sam 29 : 18h10 / Dim 30 : 18h20 / Mar 1er : 20h50

**WHITE BUILDING**

De Neang Kavich – 1h30

Jeu 27 : 18h30 / Ven 28 : 18h50 / Sam 29 : 16h10 / Dim 30 : 14h00

**CLIFFORD**

De Walt Becker -1h37

**JEUNE PUBLIC** Dès 6 ans / Mer 26 : 14h30 / Sam 29 : 14h00

**Cinéma Jeanne Moreau**

01 71 10 74 36

theatrejeanarp.com



## LES « GRANDS DUOS » RÉALISATEURS/COMPOSITEURS

Par Xavier Le Masne, compositeur, Samedi 29 janvier - 16h

En amont du festival de musique de films qui aura lieu du 19 au 27 mars, cette conférence propose de vous emmener à la découverte des grands duos qui jalonnent l'histoire du cinéma : Nino Rota/Fellini ; Bernard Herman/Alfred Hitchcock ; Ennio Morricone/Sergio Leone ; Dany Elfman/Tim Burton ; Michel Legrand/Jacques Demy ou John Willams/Steven Spielberg (Star Wars).

Une présentation historique des rencontres entre les compositeurs et les réalisateurs vous permettra de cerner le rapport qui va s'installer entre la musique et les images en replongeant dans des extraits de scènes de films cultes... En 2e partie, la musique de film sera abordée sous un angle plus technique pour mieux comprendre la réalité de la composition pour un film, entre liberté et contrainte.

VENDREDI 3 À 20H &  
SAMEDI 4 DÉCEMBRE À 17H

### MINI FESTIVAL - SPRING'S BACK,

Un évènement de l'Espace St Jo en partenariat avec le conservatoire, qui réunit des acteurs majeurs de la scène musicale locale. Pour cette 19<sup>ème</sup> édition, la soirée se mue en mini festival sur 2 jours et vous offre pour l'occasion du bon son.

VENDREDI 7 & SAMEDI 8 À 20H30,  
DIMANCHE 9 JANVIER À 17H

### THÉÂTRE - RENDEZ-VOUS AU CAFÉ POUCHKINE, DE JEAN-FRANÇOIS JAQUIN

Un vieux Monsieur acariâtre embauche une Dame de maison russe. Elle joue aux échecs, lui aussi. Elle aime la culture française, il aime la culture russe. Ils vont sympathiser... mais la Dame a un secret...

Espace St Jo'

Réservations Office du Tourisme  
01 71 16 75 06 [tourisme@clamart.fr](mailto:tourisme@clamart.fr)



SAMEDI 15 JANVIER À 20H

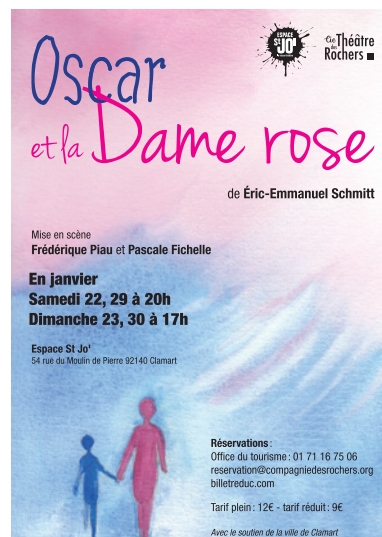
### SPECTACLE, SOIRÉE CHANSON FRANÇAISE

Avec Philippe Nicolas, Gérard Guilloury & Sylvette Aymé,  
Espace Saint JO Le vieux Théâtre  
54 rue du Moulin de Pierre  
Tarif : 10€/7€ adhérents  
Réservations Office du Tourisme  
01 71 16 75 06  
[tourisme@clamart.fr](mailto:tourisme@clamart.fr)

MARDI 18 JANVIER À 15H15

### CONFÉRENCE - LAWRENCE D'ARABIE FER DE LANCE DE LA RÉVOLTE ARABE

Club amitié et culture  
Médiathèque La Buanderie,  
entrée libre  
Renseignements 06 47 17 70 22



SAMEDIS 22 & 29 JANVIER À 20H  
DIMANCHE 23 & 30 JANVIER À 17H

### THÉÂTRE, OSCAR ET LA DAME ROSE

Spécificité de cette pièce écrite comme un roman : son interprétation fait appel à une seule comédienne qui joue tous les personnages.  
Espace ST JO'  
Tarif plein 12 € - tarif réduit 9 €  
Réservations : Office du tourisme  
01 71 16 75 06  
[tourisme@clamart.fr](mailto:tourisme@clamart.fr)



SAMEDI 5 FÉVRIER - 20H30

### CONCERT DU FLUTISTE LOÏC SCHNEIDER CONSERVATOIRE HENRI DUTILLEUX

Réservation au 01 55 95 92 72

Flûte solo à l'Orchestre de la Suisse Romande, Professeur assistant à la Haute Ecole de Musique de Lausanne et vainqueur du fameux concours ARD de Munich, Loïc Schneider, accompagné au piano par Florent Darcourt-Lézat, offrira au public quelques grandes pièces du répertoire de musique de chambre. Il sera rejoint sur scène par Nicolas N'Haux, professeur de flûte au Conservatoire de Clamart. En amont de ce concert, Loïc Schneider animera une masterclass gratuite, ouverte à tous les publics. L'occasion pour les élèves de progresser à l'écoute d'un grand de la flûte traversière actuel.



**Antenne de CLAMART ET 92 SUD**

**FRANCE ALZHEIMER 92 VOUS PROPOSE**

**Permanence mensuelle**

le 10 janvier sans rendez-vous de 13h45 à 15h45 à la maison des associations  
13 bis rue de bièvres salle Alphonse Daudet 1er

**Atelier Tennis de table**

au gymnase 52 rue Condorcet les mardis de 17h30 à 19h- Inscription préalable au club

**Groupe de paroles**

le 15 janvier de 10h à 12h à la maison des associations  
13 bis rue de bièvres bureau n°9 au 3<sup>ème</sup> étage  
inscription obligatoire (groupe minimum de 3 familles)

**ATELIER DE GYMNASTIQUE DOUCE**  
A CLAMART animé par une Kinésithérapeute

Un Rendez-vous Mensuel Pour les Personnes Malades

Ateliers : Entretien articulaire et musculaire, Equilibre et coordination, Respiration - Détente

**A Clamart le 2ème jeudi de chaque mois à la maison des associations**  
13 bis rue de bièvres 92140 CLAMART

Atelier gratuit pour les adhérents de France Alzheimer 92.  
Inscription obligatoire au 0146422216

Tel: 01 46 42 22 16  
Mail: p02.aud1@yahoo.com

**Atelier gymnastique douce**

le 20 janvier de 14h à 16h salle du théâtre 2eme étage à la maison des associations  
13 bis rue de bièvres, inscription obligatoire

**Réservations Rdv accueil écoute 01 46 42 22 16**

**CAFE MEMOIRE DE CLAMART**  
Un Rendez-vous Mensuel  
Un Temps d'Accueil et d'Ecoute  
Pour les Aidants Familiaux et Les Personnes Malades

Jeudi 13 janvier 2022: L'épuisement de l'aidant Quelles solutions ?

CHIQUE MOIS AUTOUR D'UN CAFE A THEME DIFFERENT  
Le 2<sup>ème</sup> Jeudi du Mois de 15h à 17h à la brasserie « Le Living »  
4 avenue René SAMUEL 92140 CLAMART (CLAMBUS,SG, 189,190,191)

Tel: 01 46 42 22 16  
Mail: p02.aud1@yahoo.com

**Café mémoire de Clamart du jeudi 13 janvier**

à la brasserie «Le living»,  
4 avenue René Samuel  
de 15h à 17h Entrée libre  
sur le thème «L'épuisement de l'aidant Quelles solutions ?»

**SOLIDARITÉ ET LOISIRS VOUS PROPOSE**

**Mardi 4 janvier :**

randonnée  
« les sentiers de Meudon »

**Mardi 18 janvier :**

randonnée « resto » à Paris

**Jeudi 20 janvier :**

Thé dansant et galette des rois (sous réserve d'autorisation pour raison sanitaire)

**Dimanche 23 janvier :**

Théâtre Jean Arp  
« Les Misérables »

**Dimanche 30 janvier :**

Théâtre des Deux Anes

**Mardi 1er février :**

randonnée Colombes  
Rueil Malmaison

**Jeudi 3 février :**

Le goût au XVIIIe siècle  
au Musée Cognacq-Jay

**Passé sanitaire est obligatoire.**

**Renseignements 06 30 93 27 02  
solidariteloisirs@hotmail.com**

**SAISON 2022. LA FRATERNITÉ FÊTE SES 100 ANS.**

43 rue du moulin de pierre

**15 Janvier 20h et 16 janvier 16h**

De Mozart à HumanXXI  
création musicale  
Florian Bonetto et le Trio Polimorpho

**29 Janvier 20h et 30 janvier 16h**

L'Adulateur - Goldoni (Molière Italien)

**4 Février 20 h et 6 février 16h**

Le Bombardin. - Herman

**Réservations obligatoires**

**prix unique 12€**

**locaux@lafaternite.org**

## DEVENEZ BÉNÉVOLE POUR LES BLOUSES ROSES

Vous avez une demi-journée de temps libre par semaine, l'envie d'être utile, vous souhaitez vous investir, vous engager dans une association 100% bénévole,

Notre comité intervient tout près de chez vous, à l'hôpital Marie Lannelongue au Plessis Robinson, à l'hôpital Béclère, à l'EPHAD Bel Air sur Clamart...

Les Blouses roses Comité du Plessis Robinson, 9 avenue Galilée, 92350 Le Plessis Robinson

**Comiteplessisbr@yahoo.com Pascale Fichelle 06 99 34 50 44**



## CLAMART ACCUEIL VOUS PROPOSE

**Lundis,**  
marche de l'après-midi

**Vendredis,**  
marche du matin

**Dimanche,**  
marche à la journée avec pique-nique (1 fois par mois)

**Jedi 6 janvier,**  
après-midi convivial  
de jeux de société

**Jedi 13 janvier,**  
projection « Nubie »  
la terre des pharaons noirs

**Jedi 20 janvier,**  
l'exercice de la dictée

**Passe sanitaire et inscription obligatoire**

**Renseignements** mardis,  
jeudis, samedis de 10 à 12h  
à la Maison des Associations  
13 bis rue de Bièvres  
01 71 10 84 43  
clamartaccueil.org

## CIE CINDERELLA RECRUTE

**Il reste encore quelques places**

**Ateliers théâtre adultes,**  
Mardi de 20h45 à 22h, Samedis  
de 14h30 à 16h30, Un samedi  
sur deux

**Cours de théâtre enfants,** à  
partir de 3 ans, Mercredi de  
15h15 à 16h15

**Renseignements et  
inscriptions 06 30 21 01 08**

Tous nos cours ont lieu à la  
maison des associations, 13 bis  
rue de Bièvres à Clamart

## 10<sup>e</sup> ÉDITION DU CONCOURS PHOTOS DE L'OFFICE DE TOURISME.

**Le thème :**  
**Les lumières à Clamart**

Les inscriptions sont ouvertes  
du 3 janvier au 15 février 2022  
à minuit.

## L'ASSOCIATION THÉRAPIES & MIEUX-ÊTRE VOUS PROPOSE :



Un atelier pratique d'1h30 pour  
Découvrir la Sophrologie :  
pourquoi tout le monde en parle ?



**Samedi 29 janvier 2022 de 14h00 à 15h30**  
Salle Jaune – Maison des Sports Place Hunebelle (Clamart)  
Cet atelier vous permettra de vivre des techniques qui vous aideront à comprendre pourquoi la Sophrologie est accessible à tous. Vous comprendrez pourquoi cette méthode est de plus en plus plébiscitée pour renforcer sa confiance, atténuer ou vaincre ses peurs et ses angoisses, retrouver un sommeil réparateur ; accompagner la maladie et mieux gérer la douleur, retrouver une énergie positive, etc., avec **Silvana Stamper (Sophrologue)**

Inscription **OBLIGATOIRE** auprès de l'Intendresse  
Coût : 5 euros/atelier/personne - Passe sanitaire obligatoire  
Silvana Stamper: 06 95 04 32 48 ou : [silvanastamper.sophrologue@outlook.fr](mailto:silvanastamper.sophrologue@outlook.fr)

Prochaines dates :  
Voir au dos

Suivez notre activité sur notre site :  
[www.bien-etre-clamart.fr](http://www.bien-etre-clamart.fr)

Avec le soutien de la Ville de Clamart

**Jedi 20 Janvier à 20h30**  
**Conférence** « Osez prendre votre juste place » animée par Marion Vallet (coach et formatrice)

**Conférence gratuite. Pass sanitaire obligatoire**

Salle bleue à la Maison des Sports, place Hunebelle Renseignements 06 61 93 53 07 & [contact@marionvallet-coaching.com](mailto:contact@marionvallet-coaching.com)



Un atelier pratique d'1h30 pour  
Découvrir la Sophrologie :  
pourquoi tout le monde en parle ?



**Samedi 29 janvier 2022 de 14h00 à 15h30**  
Salle Jaune – Maison des Sports Place Hunebelle (Clamart)  
Cet atelier vous permettra de vivre des techniques qui vous aideront à comprendre pourquoi la Sophrologie est accessible à tous. Vous comprendrez pourquoi cette méthode est de plus en plus plébiscitée pour renforcer sa confiance, atténuer ou vaincre ses peurs et ses angoisses, retrouver un sommeil réparateur ; accompagner la maladie et mieux gérer la douleur, retrouver une énergie positive, etc., avec **Silvana Stamper (Sophrologue)**

Inscription **OBLIGATOIRE** auprès de l'Intendresse  
Coût : 5 euros/atelier/personne - Passe sanitaire obligatoire  
Silvana Stamper: 06 95 04 32 48 ou : [silvanastamper.sophrologue@outlook.fr](mailto:silvanastamper.sophrologue@outlook.fr)

Prochaines dates :  
Voir au dos

Suivez notre activité sur notre site :  
[www.bien-etre-clamart.fr](http://www.bien-etre-clamart.fr)

Avec le soutien de la Ville de Clamart

**Samedi 29 Janvier à 14h**  
Atelier Découvrir la Sophrologie :  
pourquoi tout le monde en parle ?

Inscription obligatoire,  
**Coût : 5 euros/personne - Passe sanitaire obligatoire**  
Salle jaune à la maison des sports  
place Hunebelle  
Silvana Stamper: 06 95 04 32 48 ou :  
[silvanastamper-sophrologue@outlook.fr](mailto:silvanastamper-sophrologue@outlook.fr)

THÉÂTRE  
Jean  
arp  
CLAMART

SCÈNE CONVENTIONNÉE  
D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION



# ALFREDO RODRIGUEZ & PEDRITO MARTINEZ

DUOLOGUE  
JAZZ • TOUT PUBLIC



VEN.  
**28**  
JAN.  
2022  
20H30