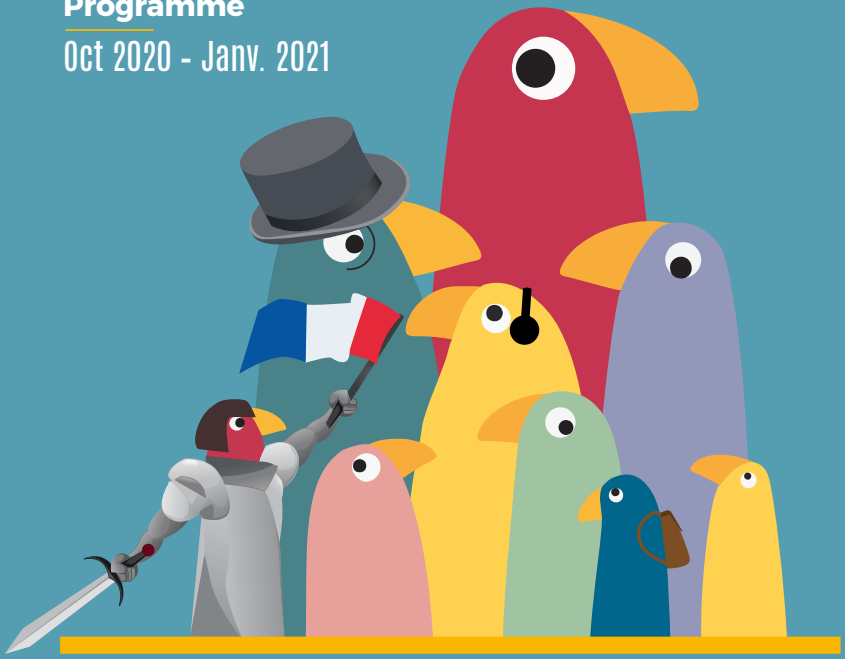
“REMUE-MÉNINGES”

le cycle de conférences connaître et savoir

Programme

Oct 2020 - Janv. 2021



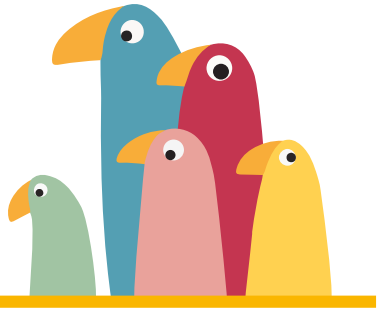
Équipements culturels | Services municipaux | Associations

mairie de Clamart

Vallée Sud Grand Paris

www.clamart.fr

Édito



Nous sommes heureux de vous retrouver pour cette nouvelle édition de « Remue-méninges ».
Plus de 30 rendez-vous, riches par leurs thématiques et la qualité de leurs intervenants, vous attendent. Dans ce programme « Connaître et savoir », vous découvrirez des conférences variées, accessibles à tous, ainsi qu'un nouveau cycle « histoire » qui débutera par l'art du bien manger et boire en France. Au passage, goûtez aux rencontres proposées par le Théâtre Jean Arp en amont des spectacles de l'an prochain.
Bonnes découvertes à toutes et à tous !

Jean-Didier BERGER
Maire de Clamart,
Président du Territoire Vallée Sud - Grand Paris

François LE GOT
Adjoint au Maire délégué à la transition écologique, au développement durable, au cadre de vie et à la protection environnementale et animale

Au conservatoire Henri Dutilleux…

CLÉS D'ÉCOUTE

Cycle autour de la Tétralogie de Wagner

Centre documentaire du CRD
20h à 21h30

Par Xavier le Masne, compositeur

Lundi 12 octobre | Siegfried (II)
Lundi 2 novembre | Le Crépuscule des dieux (I)
Lundi 16 novembre | Le Crépuscule des dieux (II)
Lundi 30 novembre | Les opéras de Wagner
Hors Tétralogie (I) / Conclusion du cycle

Écoutes commentées des quatre opéras de Wagner, « Der Ring des Nibelungen » (*L'Anneau du Nibelung*), ces conférences s'adressent à tous, même aux non initiés, pour aborder l'histoire de la Tétralogie, véritable « saga ». De Paris à Bayreuth, que ce soit avec « Der Ring », « Tristan et Isolde » ou « Lohengrin », Wagner représente une étape essentielle dans l'histoire de l'opéra. Ses leitmotivs, la « mélodie infinie » et son harmonie enrichie ont renouvelé le genre.

Didon et Énée de Purcell | Lundi 14 décembre

Cette clé d'écoute est une présentation de l'œuvre « Didon et Enée », en amont du concert exceptionnel du jeudi 17 décembre, qui sera donné à l'auditorium du Conservatoire par les élèves et enseignants du cycle d'orientation professionnelle (COP) de chant baroque.

Plus d'informations auprès du Conservatoire Henri Dutilleux (sous réserve des conditions sanitaires).

OBJECTIF : SOCIÉTÉ

De l'artiste Edgar Sarin

Samedi 14 novembre | à partir de 17h

Rencontre avec l'artiste et visite de son exposition à l'occasion du vernissage

Samedi 5 décembre | 17h

Conférence-débat avec l'artiste et visite commentée de son exposition

Cet automne, le Centre d'art contemporain Chanot devient le site de production d'une micro-société dont on ne perçoit l'activité culturelle et économique que par les traces que celle-ci laisse sous la forme d'une accumulation exponentielle de sculptures en terre. L'exposition est en effet une immersion inédite dans un modèle de société inventé par Edgar Sarin.

Un atelier de moulage sera mis en place in situ et activé chaque jour par des chœurs, acteurs de cette micro-société. Les amphores qui seront produites s'amasseront au fur et à mesure jusqu'à saturer l'espace. Fabriquées avec un mélange de terre travaillée par l'artiste, elles seront cuites au fur et à mesure de l'exposition.

Samedi 28 et dimanche 29 novembre | 10h à 18h
Masterclass avec l'artiste

Sur inscription (places limitées). Public à partir de 16 ans.
Ouvert à un groupe de 10 personnes maximum.
Plein tarif : 45 euros / Tarif étudiant et réduit : 25 euros

Inscription jusqu'au 13 novembre 2020, par courriel en indiquant en objet « Inscription masterclass » : public.cacc@clamart.fr

Infos complémentaires : www.cacc.clamart.fr

Les œuvres de Edgar Sarin témoignent de la recherche formelle d'une harmonie politique et environnementale, dont l'homme serait le catalyseur. Remarqué pour son travail sur la ruine génératrice et pour sa remise en question de l'espace d'exposition, il défend une approche qui favorise l'apprentissage du monde et du matériau – une forme raisonnée du geste créateur – ce qu'il développe dans un corpus sculptural pluriel et précis.

En 2016, il reçoit le prix Révélations Emerige. Son travail a notamment été exposé au Collège des Bernardins (Paris), au Centre de Création Contemporaine Olivier Debré (CCCOD), dans le cadre de la Nuit Blanche 2018 et chez Konrad Fischer Galerie (Berlin). Edgar Sarin est également directeur du Cercle de La Horla, un think tank qu'il a fondé en 2015 et avec lequel il organise des expositions collectives à Paris et à New York. Avec le peintre Mateo Revillo, il entreprend une série de publications dont le premier tome sera Un titanic, reprise *aux éditions Dilecta.*

La résidence d'Edgar Sarin au CACC est une action financée par la Région Île-de-France.

LA LEÇON DE MUSIQUE

Médiathèque La Buanderie

Par Xavier le Masne, compositeur,
en partenariat avec le conservatoire Henri Dutilleux

FRANZ SCHUBERT

Dimanche 4 octobre | 16h

Découvrez l'œuvre du compositeur autrichien Franz Schubert : ses origines, ses inspirations et sa richesse musicale.

JOHANNES BRAHMS

Dimanche 8 novembre | 16h

Découvrez l'œuvre du compositeur Johannes Brahms, l'un des plus importants musiciens de la période romantique.

WILHELM RICHARD WAGNER

Dimanche 6 décembre | 16h

Découvrez l'œuvre de Wilhelm Richard Wagner, compositeur, directeur de théâtre, écrivain, chef d'orchestre et polémiste allemand de la période romantique.

LITTÉRATURE : ENTRE FICTION ET RÉALITÉ

Par Sylvie Servoise, agrégée de Lettres modernes

Médiathèque La Buanderie

Sylvie Servois est agrégée de Lettres modernes, Maîtresse de conférences à Le Mans-Université en littérature comparée et rédactrice en chef de la revue « Raison Publique ». Elle travaille notamment sur les rapports entre littérature et politique et sur les enjeux contemporains autour des évolutions du roman historique, de l'essor des témoignages en lien avec le devoir de mémoire.

LITTÉRATURE ET MÉMOIRE | Samedi 10 octobre - 16h

Le 20e siècle a été le théâtre de conflits et de génocides d'une violence, d'une barbarie et d'une rationalisation inédites dans l'histoire. Nombreux sont les écrivains qui, de Primo Levi à Patrick Modiano en passant par Lydie Salvayre, sont revenus sur les pages les plus sombres de notre histoire, que ce soit par le biais de la fiction ou du témoignage.

En quoi la littérature contribue-t-elle au « devoir de mémoire » ? Que nous dit-elle, par ce traitement du passé, sur notre époque elle-même ?

ÉCRITURES DE L'INTIME | Samedi 7 novembre - 16h

Le désir de se prendre soi-même comme principal objet d'écriture n'est pas nouveau : déjà Montaigne, dans ses *Essais*, avertissait son lecteur par ces mots : « Je suis moi-même la matière de mon livre ». Cependant, on constate, depuis les années 1970-80, sous la plume de Serge Doubrovsky ou d'Annie Ernaux, un renouvellement intense des formes d'écriture de soi, qui représentent autant de variations, voire de subversions, des modèles initiaux de l'autobiographie, du récit d'enfance ou du journal intime.

Autofictions, récits de filiations, ego-récits, sont autant de manifestations de la manière renouvelée dont notre époque envisage le sujet, son rapport à lui-même et aux autres.

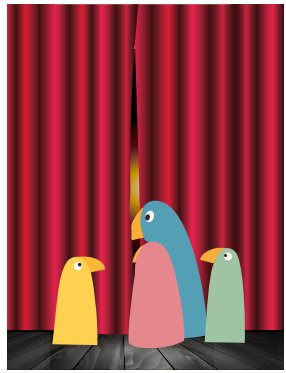
LA DYSTOPIE : DE GEORGE ORWELL À MARGARET ATWOOD

Samedi 9 janvier - 16h

Les dystopies sont des récits de fiction qui mettent en scène un monde cauchemardesque, souvent post-apocalyptique, et une société aux traits totalitaires. Elles connaissent aujourd'hui un succès immense auprès d'un vaste public, dans la littérature comme au cinéma, en passant par les séries télévisées ou les jeux vidéo. Elles seraient le symptôme le plus visible de la fin de l'âge des utopies, politiques bien sûr, mais aussi scientifiques et philosophiques.

Pour autant, ce désenchantement du monde suffit-il à expliquer l'engouement que suscitent les dystopies ? Ne peut-on pas aussi y voir, dans la manière dont la littérature s'en saisit, un appel à agir tant qu'il est (encore) temps ?

Sur une proposition du Théâtre Jean Arp…



AVANT-GOÛT DE SPECTACLE

Par Jean-Pierre Loriol,
ancien directeur de l'Association nationale de Recherche et d'Action théâtrale (ANRAT).

Ce cycle de rencontres en partenariat avec les médiathèques vous apportera les clés de lecture d'un des spectacles de la nouvelle saison du Théâtre Jean Arp.

Chaque rencontre se clôturera par un apéritif proposé par un commerçant de Clamart, invité du jour.

Samedi 31 octobre - 17h | Médiathèque La Buanderie

Un avant-goût du spectacle *Les Secrets d'un gainage efficace* avec le Collectif « Les Filles de Simone ».

Samedi 14 novembre - 17h | Médiathèque La Buanderie

Un avant-goût du spectacle *Les Présomptions*, saison 2 avec le Printemps du machiniste.

Samedi 12 décembre - 17h | Médiathèque François Mitterrand

Un avant-goût des spectacles *Kohlhaas et Macbeth* avec l'Ensemble théâtral Estarre.

Samedi 19 décembre - 17h | Médiathèque La Buanderie

Un avant-goût du spectacle *Moby Dic*k Samedi 9 janvier 16h - *Dans le cadre du festival MARTO !*

Jean-Pierre Loriol mène régulièrement des ateliers d'analyse chorale de la représentation au Théâtre Jean Arp. La saison prochaine, il y mènera également les rencontres « bords de plateau ».

Entrée libre sur réservation :
01 71 10 74 31 - reservationjeanarp@valleesud.fr

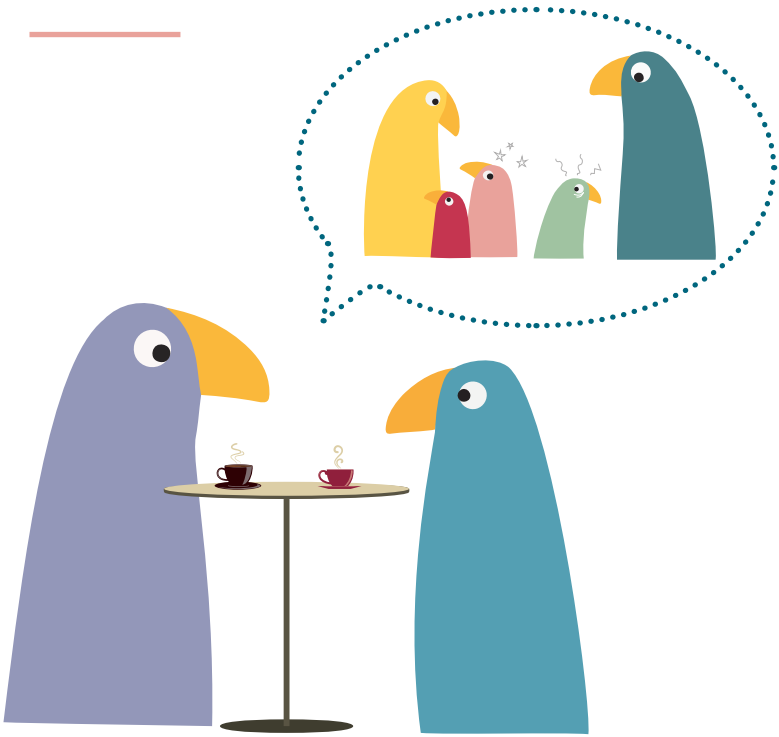
CONFÉRENCES AUTOUR D'UN CAFÉ

Salle des parents | 9h30 à 11h30

Mardi 6 octobre | Mardi 10 novembre | Mardi 10 décembre

Les cafés des parents seront animés par une professionnelle spécialisée dans les relations sociales et familiales et Pauline Le Gallou, référente famille du CSC.

Tout public, familles



Conférence proposée par l'Université populaire clamartoise (UPC)

MANGER ET BOIRE EN FRANCE, DE LA BELLE ÉPOQUE À NOS JOURS

Par Bruno Dubot,
agrégé d'histoire et docteur en histoire contemporaine

Vendredi 9 octobre - 19h

Maison des associations | Salle Albert Camus

Manger et boire, c'est d'abord une activité biologique mais aussi un acte symbolique, un comportement culturel et une affirmation identitaire. On admettra alors, comme le disait le sociologue Marcel Mauss, que manger et boire représentent un « fait social total ».
De nombreux changements se sont produits en France sur ce sujet en peu de temps, alors qu'à l'échelle de l'humanité, les ruptures ont été d'une très grande ampleur.

Bruno Dubot, agrégé d'histoire et docteur en histoire contemporaine, professeur en classes préparatoires aux Grandes Écoles, chercheur associé à l'Université de Versailles/Saint-Quentin en Yvelines en histoire, membre de différents comité Larousse/Fayard/CAPES et Thomas Morin, étudiant en master 2 au pôle Léonard de Vinci, tous deux demeurant à Clamart.

Conférences proposées par l'association Thérapies et mieux-être

TROUVER SON ÉQUILIBRE

Jeudi 29 octobre - 20h30

Maison des sports | Salle bleue

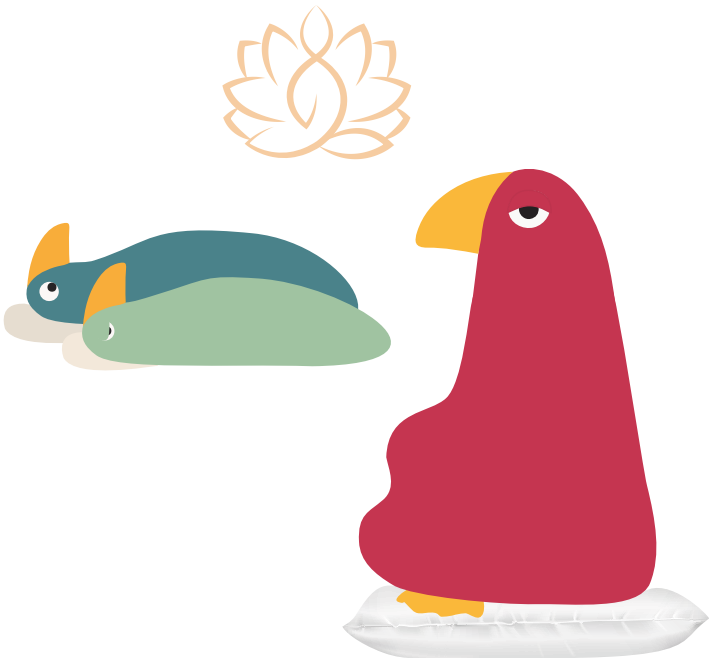
Une soirée pour se ressourcer et cultiver l'art de vivre.

20h30 - 21h15 | Accompagner et soutenir un proche en prise avec un trouble du comportement alimentaire

Par Sabrina Palombo

Sensibiliser aux troubles alimentaires, casser les idées reçues, parler de ce que vivent les proches et les familles, donner des conseils pour soutenir la personne malade, voici ce que vous propose Sabrina Palombo, coach certifiée, secouriste, pair aidante en santé mentale, marraine de l'union des associations Solidarité Anorexie Boulimie et auteure de *L'âme en éveil, le corps en sursis* et de *Troubles alimentaires : mieux comprendre pour mieux guérir.*

Infos : asso.tme92@gmail.com - www.bien-etre-clamart.fr



21h15 - 22h15 | Préserver un équilibre de vie grâce à la relaxation et la méditation

Par Danièle Simon

Les sources de mal-être au travail et dans la vie sont multiples. Vous verrez avec Danièle Simon, la « trousse de premiers secours » en cas d'alertes afin d'apprendre à se relaxer et à lâcher prise, à calmer les pensées, à gérer les émotions et à vivre avec l'incertitude.

Consultante, formatrice et coach, Danièle Simon accompagne les personnes vers une plus grande qualité de vie. Elle est l'auteure d'un ouvrage paru récemment : Relaxation et méditation.

Infos : 06 84 61 96 03 – www.danielesimon.eu

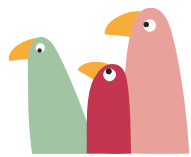
Conférences proposées par les Amis de Clamart

LE TEMPS JADIS

Maison des sports | Salle bleue

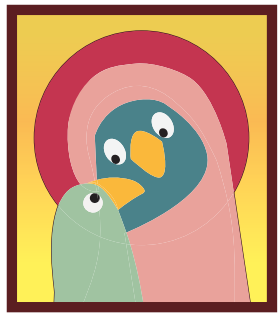
Samedi 17 octobre - 14h30
Une promenade sur la colline des Galvents

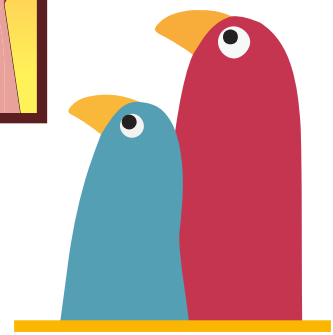
Samedi 21 novembre - 14h30
Autrefois à la terrasse des cafés et des restaurants



Samedi 12 décembre - 14h30 | Du centre-ville, empruntons l'avenue Jean Jaurès et revenons par l'avenue Victor Hugo

Après chaque projection, un verre de l'amitié sera partagé pour échanger nos plus ou moins lointains souvenirs de notre chère ville de Clamart !





LES ICÔNES

Par Oksana Garin

Mardi 17 novembre - 15h15

Médiathèque La Buanderie

Objet de dévotion chez les orthodoxes, l'icône placée soit dans une église, soit dans l'angle sacré de la chambre principale de la maison, était l'œuvre de moines ou moniales dédiés à cet art particulier. On ne « peint » pas une icône, on « l'écrit » après un jeûne et des prières.
Jusqu'au 17e siècle, elle répond à un archétype précis ne laissant pas beaucoup de créativité à son auteur. La Mère de Dieu, Saint Jean-Baptiste, la Nativité ou encore Saint-Georges sont les thèmes les plus fréquents.

Après avoir réussi le Concours de Conférencière nationale des Ministères de la Culture et du Tourisme, Oksana Garin se passionne pour la Mythologie et les religions à travers les arts. Spécialiste des ordres religieux militaires, elle est également l'auteure de plusieurs guides touristiques sur l'Alsace et les Vosges et d'ouvrages sur la Gastronomie.

JUIN 40, IL FAUT SAUVER L'OR DE LA BANQUE DE FRANCE

Par Alain Reynaud

Mardi 15 décembre - 15h15

Médiathèque La Buanderie

Comment 2 500 tonnes d'or réparties en 80 000 colis ont parcouru 8 000 kilomètres durant les quatre années d'un conflit mondial ? C'est ce que cette conférence tentera d'expliquer.
À l'arrivée, il ne manquera finalement que 395 kg. Des salariés de la Banque de France, engagés aux côtés de la France Libre, ont en effet réussi à protéger ce patrimoine à la barbe des Allemands, de Vichy, et même des Américains et des Anglais.

Universitaire, passionné d'histoire, Alain Reynaud aime faire partager le fruit de ses recherches historiques sur certains sujets inattendus entraînant l'auditoire dans les méandres d'une aventure souvent méconnue.

Conférence proposée par le Rotary Club de Clamart,
dans le cadre d'une journée autour du jeu vidéo

APPRENDRE À DOSER LES ÉCRANS

Samedi 12 décembre - 16h

Médiathèque La Buanderie

Bernard Antoine, addictologue et tabacologue, et Isabelle Frenay, journaliste santé et sophrologue, ont co-écrit l'essai *Doser les écrans en famille*, ou comment reprendre le contrôle au quotidien des outils numériques en 7 étapes. Accessible et ludique, il est composé d'exercices, de petits questionnaires, d'illustrations pour progresser en famille et décrocher des écrans. Grâce à des prises de conscience, des changements de comportements et une bonne dose de créativité, il est possible de retrouver un équilibre familial et d'éveiller le désir de l'enfant à d'autres activités.

Journée parents-enfants autour du jeu vidéo

Médiathèque La Buanderie

Au programme : séances rétrogaming, tournoi Mario Kart pour les 7-12 ans, tournoi Smash Bros à partir de 12 ans

Réservation conseillée : 01 86 63 12 30

L'ÉDUCATION

Par Sophie Mourier,
praticienne en psychopédagogie

Dimanche 4 octobre - 10h30 à 12h
11 rue Paul Bert

Votre enfant ne sait pas comment apprendre, il n'a pas de méthode pour travailler et les tensions entre vous rendent le moment des devoirs difficiles ?
Cette conférence va vous permettre de comprendre quelles méthodes de mémorisation utiliser en fonction des profils d'apprentissage, comment s'organiser pour faire ses devoirs efficacement et quel est l'impact des émotions sur les apprentissages.

Sophie Mourier utilise deux approches pour accompagner les enfants et leur permettre d'apprendre à apprendre avec plaisir et motivation, tout en utilisant les jeux et la " Pédagogie Positive ". Les jeux, chez l'enfant, permettent en effet d'acquérir de l'autonomie. Des devoirs efficaces et motivants ? Vous êtes sur la bonne voie...

Public : parents - Contact et inscription :
06 12 44 46 91 - sophie.mourier@dixpetitspas.com

CINÉ-DÉBAT

autour de " L'Autre Connexion "

Par Cécile Faulhaber

Samedi 28 novembre - 20h à 22h

11 rue Paul Bert

Ce film documentaire présente une école en pleine nature qui se base sur les cultures ancestrales indigènes. L'école Wolf se situe au Canada en Colombie Britannique. Quelle que soit la météo, les enfants y explorent 3 jours par semaine la connexion profonde à la nature, aux autres et à eux-mêmes.

Le ciné-débat sera animé par Boris Aurille, intervenant à la Ruche Atelier.

Contact et inscription : 06 82 68 78 43

Conférence proposée par Clamart Accueil

L'IMPACT DES EXPOSITIONS UNIVERSELLES DANS LA CAPITALE

Par Jean Szpyt

Samedi 28 novembre - 15h

Maison des associations | Salle Albert Camus

Paris a connu bon nombre d'expositions universelles, nationales ou internationales et d'autres expositions dites spécialisées. Elles ont en partie façonné la capitale française que l'on connaît aujourd'hui.

Jean Szpyt, conférencier, ingénieur en construction civile de l'École Centrale de Paris et diplômé d'architecture de l'École des Beaux-Arts, nous parlera de l'impact des expositions universelles sur la ville lumière.

Sur inscription : clamartaccueil@clamartaccueil.org
ou au 01 71 10 84 43 (mardis, jeudis, samedis de 10h à 12h)

PROGRAMME D'OCTOBRE À JANVIER...

L'éducation | Des devoirs efficaces et avec plaisir !

La leçon de musique de Xavier le Masne | L'œuvre de Schubert

Conférences autour d'un café | La parentalité, l'éducation

Manger et Boire en France, de la Belle Époque à nos jours

Littérature et mémoire

Clés d'écoute | Tétralogie de Wagner : Siegfried (II)

Le temps jadis | Une promenade sur la colline des Galvents

Trouver son équilibre

Avant-goût du spectacle « Les secrets d'un gainage efficace »

Clés d'écoute | Tétralogie de Wagner : Le Crépuscule des dieux (I)

Écritures de l'intime

La leçon de musique de Xavier le Masne | L'œuvre de Brahms

Conférences autour d'un café | la parentalité, l'éducation

Rencontre avec l'artiste Edgar Sarin et visite de son exposition

Avant-goût du spectacle « Les Présomptions, saison 2 »

Clés d'écoute | Tétralogie de Wagner : Le Crépuscule des dieux (II)

Les icônes

Le temps jadis | Autrefois à la terrasse des cafés et des restaurants

L'impact des expositions universelles dans la capitale

Ciné-débat autour du film documentaire « L'autre connexion »

Clés d'écoute | Les opéras de Wagner – hors Tétralogie (I)

Conférence avec l'artiste Edgar Sarin et visite commentée de son exposition

La leçon de musique de Xavier le Masne | L'œuvre de Wagner

Conférences autour d'un café | la parentalité, l'éducation

Le temps jadis | Du centre-ville, empruntons l'avenue Jean Jaurès...

Doser les écrans en famille

Avant-goût des spectacles « Kohlhaas » et « Macbeth »

Clés d'écoute | Présentation de l'œuvre « Didon et Enée » de Purcell

Juin 40, il faut sauver l'or de la banque de France

Avant-goût du spectacle « Moby Dick »

La dystopie, de Georges Orwell à Margaret Atwood

Dimanche 4 octobre • 10h30 à 12h	La Ruche Atelier	p.19
Dimanche 4 octobre • 16h	Médiathèque La Buanderie	p.6
Mardi 6 octobre • 9h30 à 11h30	Salle des parents - CSC Pavé Blanc	p.11
Vendredi 9 octobre • 19h	Maison des associations	p.12
Samedi 10 octobre • 16h	Médiathèque La Buanderie	p.7
Lundi 12 octobre • 20h à 21h30	Centre documentaire du conservatoire	p.3
Samedi 17 octobre • 14h30	Salle bleue - Maison des sports	p.15
Jeudi 29 octobre • 20h30 à 22h15	Salle bleue - Maison des sports	p.13
Samedi 31 octobre • 17h	Médiathèque La Buanderie	p.10
Lundi 2 novembre • 20h à 21h30	Centre documentaire du conservatoire	p.3
Samedi 7 novembre • 16h	Médiathèque La Buanderie	p.8
Dimanche 8 novembre • 16h	Médiathèque La Buanderie	p.6
Mardi 10 novembre • 9h30 à 11h30	Salle des parents - CSC Pavé Blanc	p.11
Samedi 14 novembre • 17h	Centre d'art contemporain Chanot	p.4
Samedi 14 novembre • 17h	Médiathèque La Buanderie	p.10
Lundi 16 novembre • 20h à 21h30	Centre documentaire du conservatoire	p.3
Mardi 17 novembre • 15h15	Médiathèque La Buanderie	p.16
Samedi 21 novembre • 14h30	Salle bleue - Maison des sports	p.15
Samedi 28 novembre • 15h	Salle Albert Camus - Maison des associations	p.21
Samedi 28 novembre • 20h à 22h	La Ruche Atelier	p.20
Lundi 30 novembre • 20h à 21h30	Centre documentaire du conservatoire	p.3
Samedi 5 décembre • 17h	Centre d'art contemporain Chanot	p.4
Dimanche 6 décembre • 16h	Médiathèque La Buanderie	p.6
Mardi 10 décembre • 9h30 à 11h30	Salle des parents - CSC Pavé Blanc	p.11
Samedi 12 décembre • 14h30	Salle bleue - Maison des sports	p.15
Samedi 12 décembre • 16h	Médiathèque La Buanderie	p.18
Samedi 12 décembre • 17h	Médiathèque François Mitterrand	p.10
Lundi 14 décembre • 20h à 21h30	Salle de conférence du conservatoire	p.3
Mardi 15 décembre • 15h15	Médiathèque La Buanderie	p.17
Samedi 19 décembre • 17h	Médiathèque La Buanderie	p.10
Samedi 9 janvier • 16h	Médiathèque La Buanderie	p.9

Toutes les conférences sont gratuites dans la limite des places disponibles. Il est vivement recommandé de réserver.

PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE
ET RESPECT DES MESURES BARRIÈRES

CACC - Centre d'art contemporain Chanot
33 rue Brissard | 01 47 36 05 89

Conservatoire Henri Dutilleux
Place Jules Hunebelle | 01 55 95 92 72

CSC du Pavé Blanc
44 route du Pavé Blanc | 01 71 16 75 50

Maison des associations
13 bis, rue de Bièvres | 01 71 10 84 00

Maison des sports
Place Jules Hunebelle | 01 41 09 78 90

Médiathèque François Mitterrand
Rue d'Auvergne | 01 86 63 12 10

Médiathèque La Buanderie
Place Ferrari | 01 86 63 12 30

La Ruche Atelier
11 rue Paul Bert | 06 08 35 32 07

Éditions septembre 2020 - Création : Aurore Voet, Direction de la communication - Ville de Clamart