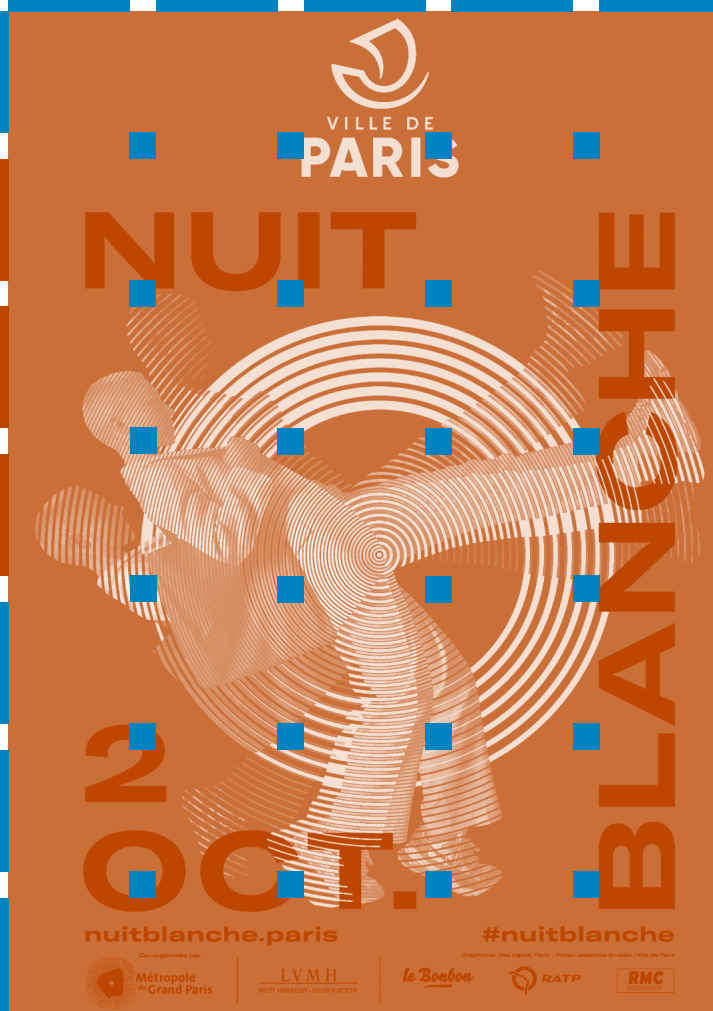


DOSSIER DE PRESSE

2021

MARATHON

VIDÉO



02

10

16h

minuit



Centre d'art
Contemporain
Chanut

Nuit
Blanche



mairie de
Clamart

Centre d'art contemporain Chanot

33, rue Brissard
92140 Clamart
cacc@clamart.fr
www.cacc.clamart.fr

Ouvert lors des expositions
mercredi, vendredi, samedi,
dimanche
De 14h à 18h
Entrée gratuite

Se rendre au centre d'art

7 minutes de la gare
Paris-Montparnasse,
arrêt Clamart

10 minutes du métro
Corentin Celton
par les bus 189 et 394,
arrêt Hébert – Gare de Clamart

10 minutes du périphérique
par les portes de Versailles,
Vanves et Brancion

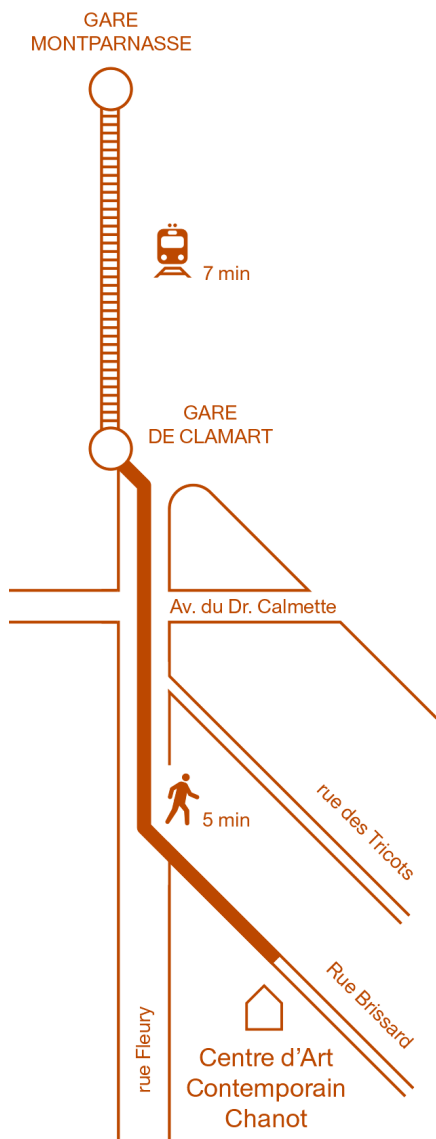
Équipe

Madeleine Mathé,
Directrice
madeleine.mathe@clamart.fr

Ninon Duhamel,
chargée de programmation
Nuit Blanche
public.chanot@clamart.fr

Léa Djurado,
chargée de production
team.cacc@clamart.fr

Magalie Tiraboschi,
assistance administrative
magalie.tiraboschi@clamart.fr



Nuit Blanche

samedi 2 octobre

MARATHON

VIDÉO

Un programme conçu
par Randa Maroufi et le CACC

Le samedi 2 octobre de 16h à minuit au Centre d'art contemporain Chanot

Imaginé par le Centre d'art contemporain Chanot et par l'artiste et réalisatrice Randa Maroufi pour la 20^{ème} édition de Nuit Blanche, « Marathon vidéo » est un programme de vidéos d'une nuit dédié aux représentations du sport à travers la création artistique et cinématographique.

Au sein d'une scénographie immersive et chaleureuse, le public est invité à découvrir une sélection de vidéos et de courts-métrages d'artistes et de réalisateurs internationaux, proposant des regards multiples sur le sport. Documentaires, fictions, films d'animation, vidéos expérimentales... Autant de prismes par lesquels découvrir un large panorama de disciplines sportives, du football à la danse, en passant par la natation, la musculation, le catch, etc. Une nuit entière de visionnage à destination des petits et grands!

Le « Marathon vidéo » débute dès 16h avec une programmation spécialement conçue pour le jeune public, suivi d'une présentation du jeu « Labano Twist », par la chorégraphe Lina Schlageter.

Côté cuisine, le CACC invite Les Cuistots Migrateurs à proposer aux visiteurs un banquet de spécialités du monde du monde entier, à déguster pendant ce moment de cinéma.

Avec des films de :

Ian Bawa, Mohammad Bakhshi, Hanne Berkaak, Laurène Braibant, Charlie Chaplin, Axel Danielson & Maximilien Van Aertryck, Antoine Danis, Tomek Ducki, Roxanne Gaucherand, Orville Goldner, Nicolas Gourault, Ignasi López Fábregas, Marie Losier, Camille Llobet, Rayane Mcirdi, Gar O'Rourke, Lina Schlageter & Hugo Caillaud, Olesya Shchukina, Salla Tykkä...

■ De 16h à 17h

Le marathon des petits

Projection de vidéos et de court-métrages d'animation à destination du jeune public, rassemblant des histoires courtes et drôles autour de la pratique sportive.

À partir de 5 ans

■ 17h30

Labano Twist

Lina Schlageter présente le Labano Twist, jeu de cartes qu'elle a créé à partir de la cinétopographie Laban, méthode de notation du mouvement inventée par Rudolf Laban. Elle se propose comme cobaye à mettre en mouvement avec l'aide des spectateurs, pour comprendre et s'initier à la logique du jeu.

À partir de 8 ans

■ 19h

Banquet convivial de mets originaux concoctés par Les Cuistots Migrateurs, à déguster en découvrant le Marathon vidéo. Créé en 2015, l'entreprise Les Cuistots Migrateurs vise à faire émerger le talent de cuisiniers venant d'ailleurs. À travers leur passion pour la cuisine, ils partagent avec nous leur culture.

■ De 19h à minuit

Marathon vidéo

Projections de vidéos, courts-métrages et films d'animation par des artistes et réalisateurs internationaux, pour un large panel de regards et de points de vue sur le sport à travers la création. Tout public

■ RandoTram Nuit Blanche – Parcours Ouest

Les RandoTram sont des promenades à pieds, en petit comité, urbaines ou péri-urbaines, pour relier deux des membres du réseau, avec l'occasion de visiter les lieux et les expositions de façon privilégiée. Au programme le 2 octobre, un parcours entre la maison des arts, centre d'art contemporain de Malakoff et sa supérette, et le Centre d'art contemporain Chanot. Avec le soutien de la Métropole du Grand Paris.

Jauge limitée à 20 personnes, port du masque obligatoire en intérieur et gel hydroalcoolique disponible sur place. La présentation d'un pass sanitaire est obligatoire pour ce parcours.

Gratuit, sur réservation :

<https://tram-idf.fr/parcours/>

Renseignements : 01 53 34 64 43 /
taxitram@tram-idf.fr



Lorraine Féline, *Martita*, 2007
Film couleur, sonore, durée 9'40
Image extraite du film © Lorraine Féline



Axel Danielson & Maximilien Van Aertryck, *Hopptornet (Ten Meter Tower)*, 2016
Film couleur sonore, suédois sous-titré en français, durée 16'18
Image extraite du film © Axel Danielson & Maximilien Van Aertryck, Plattform Produktion



Charlie Chaplin, *The Champion - Charlot Boxeur*, 1915.
Film noir et blanc, muet sonorisé, durée 29'39, distribution Lobster Films
Image extraite du film © Lobster films



Hanne Berkaak, *Le jour du marathon*, 2015
Film d'animation, couleur, sonore, durée 7'30,
distribution Agence du court-métrage
Image extraite du film © Hanne Berkaak, Agence du court-métrage



Ian Bawa, *Strong Son*, 2020
Film super8, couleur, sonore, durée 4'
Image extraite du film © Ian Bawa



Antoine Danis, *Traversées*, 2013
Film, couleur, sonore, durée 8'17, distribution Grec
Image extraite du film © Antoine Danis, Grec



Ignasi López Fábregas, *Viacruxis*, 2018
Film d'animation, couleur, sonore, durée 11'
Image extraite du film © Ignasi Lopez Fabregas



Marie Losier, *Bim Bam Boum, Las Luchadoras Moreno !*, 2016
Film documentaire, couleur, sonore, espagnol, sous-titré en français, durée 13'
Image extraite du film © Marie Losier, CNC – images pour la culture



Camille Llobet, *Faire la musique*, 2017
Vidéo 4K, couleur, son stéréo, durée 15'27
Image extraite du film © Camille Llobet



Gar O'Rourke, *Kachalka*, 2019
Film documentaire, couleur, sonore, ukrainien sous-titré en français, durée 9'20
Image extraite du film © Gar O'Rourke

Pour les enfants :

■ Hanne Berkaak, *Le jour du marathon*, 2015

Film d'animation, couleur, sonore, durée 7'30

■ Charlie Chaplin, *The Champion - Charlot Boxeur*, 1915

Film noir et blanc, muet sonorisé, durée 29'39'', distribution Lobster Films

■ Nicolas Deveaux, *5m80*, 2012

Film d'animation, couleur, sonore, durée 6'

■ Ignasi López Fábregas, *Viacruxis*, 2018

Film d'animation, couleur, sonore, durée 11'

■ Orville Goldner, *The Vaudeville Show*, 1929

Film noir et blanc teinté, muet, durée 2'36, distribution Lobster Films

■ Olesya Shchukina, *La luge*, 2016

Film d'animation, couleur, sonore, durée 4'19, distribution Folimage

Tout public :

■ Ian Bawa, *Strong Son*, 2020

Film super8, couleur, sonore, durée 4'

■ Mohammad Bakhshi, *Are You Volleyball ?!*, 2017

Film couleur sonore, iranien sous-titré en français, durée 15'

■ Laurène Braibant, *Sumo*, 2011

Film d'animation, couleur, sonore, durée 6'

■ Axel Danielson & Maximilien Van Aertryck, *Hopptornet (Ten Meter Tower)*, 2016

Film couleur sonore, suédois sous-titré en français, durée 16'1', Plattform Produktion

■ Antoine Danis, *Traversées*, 2013

Film, couleur, sonore, durée 8'17, distribution Grec

■ Tomek Ducki, *Laznia - Bath*, 2013

Film d'animation, couleur, sonore, durée 4'

■ Lorraine Féline, *Martita*, 2007

Film couleur, sonore, durée 9'40'

■ Roxane Gaucherand, *Booms up*, 2015

Film docu-fiction, couleur, sonore, durée 11'

■ Nicolas Gourault, *This Means More*, 2019

Film couleur sonore, anglais sous-titré en français, durée 22'

■ Bjorn Kammerer, *Arena*, 2017

Film couleur, sonore, durée 5'

■ Camille Llobet, *Faire la musique*, 2017

Vidéo 4K, couleur, son stéréo, durée 15'27

■ Marie Losier, *Bim Bam Boum, Las Luchadoras Moreno!*, 2016

Film documentaire, couleur, sonore, espagnol, sous-titré en français, durée 13'

■ Rayane Mcirdi, *You'll never walk alone*, 2014-2015

Film couleur sonore, durée 15'32

■ Gar O'Rourke, *Kachalka*, 2019

Film documentaire, couleur, sonore, ukrainien sous-titré en français, durée 9'20

■ Salla Tykkä, *Giant*, 2014

Film documentaire, couleur, sonore, roumain et anglais sous-titré en français, durée 12'30''

■ Réalisateur inconnu, *Charlemont*, 1901

Film documentaire, noir et blanc, muet, durée 2'22

L'autre comme hôte

Randa Maroufi

Du 18 septembre au 28 novembre 2021

Commissaire Madeleine Mathé,
assistée de Léa Djurado



Les plieurs, 2021
Co-produit par le CACC – Clamart ©Randa Maroufi

En parallèle du « Marathon Vidéo » conçu pour Nuit Blanche, le CACC présente l'exposition personnelle de Randa Maroufi.

Sur son serment de douanier, le père de Randa Maroufi déclare s'engager à « considérer comme hôte dans mon pays le voyageur étranger. » Cette pensée nous a inspiré le choix du titre de l'exposition : *L'autre comme hôte*.

Pour sa proposition au Centre d'art contemporain Chanut Randa Maroufi rassemble des productions existantes et nouvelles, investiguant des espaces ou des situations transitoires à travers la frontière, l'hospitalité, ou l'identité comme autant de facettes que ces images peuvent revêtir.

Plus d'informations sur
cacc.clamart.fr

Biographie de Randa Maroufi :

Randa Maroufi (née en 1987) s'intéresse à la mise en scène des corps dans l'espace public ou intime. Une démarche souvent politique, qui revendique l'ambiguïté pour questionner le statut des images et les limites de la représentation. Elle est diplômée de l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan, Maroc (2010), de l'École Supérieure des Beaux-Arts d'Angers, France (2013) ainsi que du Fresnoy – Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing, France (2015). Randa Maroufi était membre artiste de l'Académie de France à Madrid – la Casa de Velázquez en 2017 – 2018.

Nuit blanche

Réunissant 131 communes de la zone dense continue, et 7,2 millions d'habitants, la Métropole du Grand Paris constitue un territoire riche de sa diversité. Alors que nous sortons progressivement de temps difficiles, il est essentiel de retisser ces liens qui nous unissent. Aller vers l'autre, partager des moments de fête et de convivialité par l'art, la culture et le sport : c'est ce que nous propose cette édition de Nuit Blanche, coorganisée par la Ville de Paris et la Métropole du Grand Paris pour la 3^{ème} année consécutive.

En lien avec Jacqueline Belhomme, conseillère métropolitaine déléguée à la culture et au patrimoine, Nuit Blanche propose cette année de « mettre les corps en mouvement » dans une grande balade urbaine sur le sentier de Grande Randonnée GR75, dessinée et orchestrée par les talentueux directeurs artistiques, Sandrina Martins et Mourad Merzouki. Trois parcours structurent cette édition et plus largement l'espace métropolitain, dans un nouveau regard.

Dans ce cadre, treize communes de la Métropole accueilleront des événements, en s'appuyant sur des lieux d'art contemporain reconnus :

■ Parcours Nord : Aubervilliers/Saint-Denis, Clichy-sous-Bois et Montfermeil (Les Ateliers Médicis)

■ Parcours Est : Alfortville, Montreuil (La Maison Populaire) & Nogent-sur-Marne (la Maison d'Art Bernard Anthonioz), Juvisy-sur-Orge (Ecole et Espace d'art contemporain Camille Lambert)

■ Parcours Ouest : Clamart (Centre d'art contemporain Chanot), Gentilly (Le Générateur), Malakoff (Maison des arts – Centre d'art contemporain & la Supérette), Rueil-Malmaison, Vitry-sur-Seine (Galerie municipale Jean-Collet).

L'association TRAM et Enlarge Your Paris proposeront également des circuits en bus ou pédestres reliant ces différents lieux.

Enfin, certaines communes de la Métropole comme La Courneuve ou Le Raincy ont labellisé des événements intégrés pleinement au programme de Nuit Blanche.

Vous l'aurez compris, cette Nuit Blanche a une vocation métropolitaine : elle cherche à rendre l'art et la culture accessibles au plus grand nombre et nous faire vivre un temps de respiration commune. Belle Nuit Blanche métropolitaine à toutes et à tous !

Patrick Ollier, Président de la Métropole du Grand Paris

Le Centre d'art contemporain Chanot, est un lieu dédié à la création contemporaine. Il se consacre à la diffusion, à l'accompagnement des artistes et à la sensibilisation de publics diversifiés à l'art contemporain. Recherche, expérimentation artistique et prise de risques sont au cœur de la programmation du lieu qui croise les modes d'expressions. Musique, performances, arts visuels se rencontrent, échangent et se nourrissent le temps de projets dont la durée va de l'action furtive à l'exposition.

Le CACC s'investit auprès des artistes et auteurs via la production d'œuvres d'art, l'accueil en résidence, les expositions, des projets hors les murs et dans l'espace public, ainsi que des projets spécifiques construits avec les publics.

Le CACC s'adresse à des publics variés : curieux, familles, groupes, scolaires, étudiants comme professionnels et développe à leur attention différents programmes invitant à la découverte des idées, des œuvres et des artistes. Conférences, rencontres avec les auteurs, ateliers de pratique auprès des artistes constituent le socle de ces projets et encouragent les dialogues féconds entre tous.

La Nuit Blanche à Clamart

Nous sommes fiers d'accueillir à Clamart l'artiste Randa Maroufi, dont les œuvres sont diffusées à l'international. La programmation qu'elle propose pour Nuit Blanche, conçue avec l'équipe du Centre d'art contemporain Chanot, est une invitation chaleureuse à tous les clamartois et visiteurs de la métropole pour découvrir un ensemble de regards décalés sur le sport, tout au long de cette belle soirée.

Par Jean-Didier Berger, Maire de Clamart

Président du territoire Vallée Sur – Grand Paris

Le Centre d'art contemporain Chanut est un équipement de la ville de Clamart. Le CACC est membre de TRAM, réseau art contemporain Paris/Île-de-France et bénéficie du concours financier du Département des Hauts-de-Seine, de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France ainsi que de la Région Île-de-France.



Nuit Blanche est une initiative de la Ville de Paris, coorganisée avec la Métropole du Grand Paris.



**Nuit
Blanche**

La programmation de l'évènement « Marathon Vidéo » est organisée en collaboration avec : L'Agence du court-métrage, Folimage, Lobster films et Les Cuistots Migrateurs.



Centre d'art
Contemporain
Chanut