

# De la construction à la couleur

Trois projets possibles en fonction de leur âges respectifs

## 1 - L'école maternelle - 3h par classe.

La première heure consistera à apprendre à dessiner différentes trames.

La rencontre aura lieu sur un tableau blanc ou ardoise selon le matériel de l'école. Les enfants auront chacun une feuille et je montrerai mon travail en dessinant en direct sur le tableau de la classe. Pendant la présentation j'inviterai les enfants à me copier sur leurs feuilles respectives. La maitresse ou le maitre aura au préalable imprimé un ensemble de 3/4 pages par enfants sur lesquels différents exemples d'artistes y figureront, je leur enverrai le document à imprimer à l'avance.

La deuxième heure consistera à faire le plus de trames possibles à quatre mains.

Chaque élève aura devant lui les dessins réalisés à la première heure et une pile de feuilles pliées en deux dans le sens de la hauteur. Chaque enfant aura pour mission de ne remplir qu'un côté de la feuille, une fois rempli il passera la feuille à son voisin. Le but est d'en faire le plus possible.

La troisième heure consistera à coller des gommettes

Chaque enfant aura une couleur/forme différente et devra coller 1 à 3 gommettes de manières aléatoire sur toutes les trames de la semaine passée. Tous les enfants auront participé à chacun des dessins. Si le temps le permet, finir l'heure en rassemblant tous les dessins sur le mur de la classe en essayant de créer différents groupes de trames.

**Matériel nécessaire : papier A4 blanc et de couleur, feutres, gommettes**



## 2 - CP - CE1 - CE2 - 4h par classe.

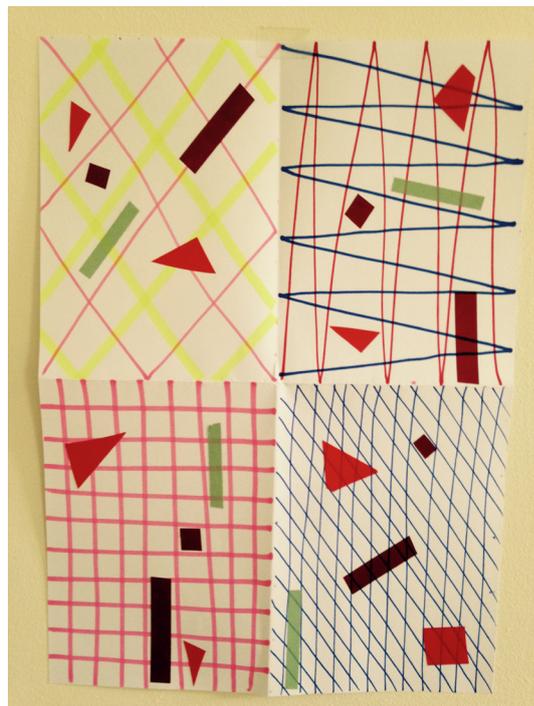
La première séance consistera à apprendre à dessiner différentes trames.

La rencontre aura lieu sur un tableau blanc ou ardoise selon le matériel de l'école. Les enfants auront chacun une feuille et je montrerai mon travail en dessinant en direct sur le tableau de la classe. Pendant la présentation j'inviterai les enfants à me copier sur leurs feuilles respectives. La maitresse ou le maitre aura au préalable imprimé un ensemble de 3/4 pages par enfants sur lesquels différents exemples d'artistes y figureront, je leur enverrai le document à imprimer à l'avance.

Une fois les trames dessinées au tableau je passerai dans les rangs pour former des groupes de quatre. Les feuilles seront alors pliées en quatre et chaque enfant remplira un quart de la feuille avec une trame. Une fois le quart rempli, ils passeront la feuille à leur voisin, le but étant qu'à la fin de la séance les enfants aient fait le plus de feuilles possibles.

La deuxième séance consistera à réaliser des collages.

Les enfants seront invités à s'asseoir par groupe de quatre et à sortir une pile de papiers de toutes les couleurs. Pendant la



première heure ils découperont des formes géométriques dans le papier coloré. Pendant la deuxième heure ils pourront coller les formes géométriques sur les trames de la première séance. Je m'occuperai de faire circuler les feuilles. Le but étant de les coller vite et de manière aléatoire. À la fin de la séance ils pourront avec mon aide accrocher tous les dessins sur les murs de la classe.

**Matériel nécessaire : papier A4 blanc et de couleur, feutres, ciseaux, colle**

### **3 - CM1 - CM2 - 4h par classe.**

La première séance consistera à apprendre à dessiner différentes trames.

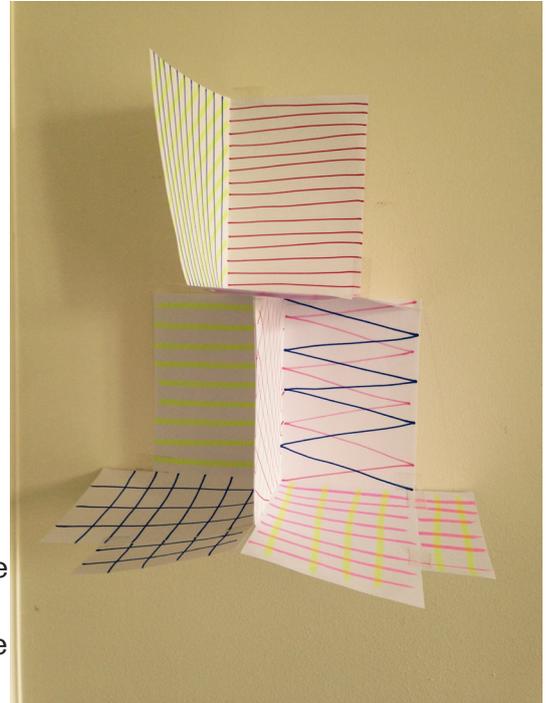
La rencontre aura lieu sur un tableau blanc ou ardoise selon le matériel de l'école. Les enfants auront chacun une feuille et je montrerai mon travail en dessinant en direct sur le tableau de la classe. Pendant la présentation j'inviterai les enfants à me copier sur leurs feuilles respectives. La maitresse ou le maitre aura au préalable imprimé un ensemble de 3/4 pages par enfants sur lesquels différents exemples d'artistes y figureront, je leur enverrai le document à imprimer à l'avance.

Une fois les trames dessinées au tableau je passerai dans les rangs pour former des groupes de trois. Les feuilles seront alors pliées en quatre et chaque enfant remplira un quart de la feuille avec une trame. Une fois le quart rempli, ils passeront la feuille à leur voisin, le but étant qu'à la fin de la séance les enfants aient fait le plus de feuilles possibles. Sur chaque feuille il y aura alors 3 trames différentes et un quart blanc.

La deuxième séance consistera à apprendre à construire un espace.

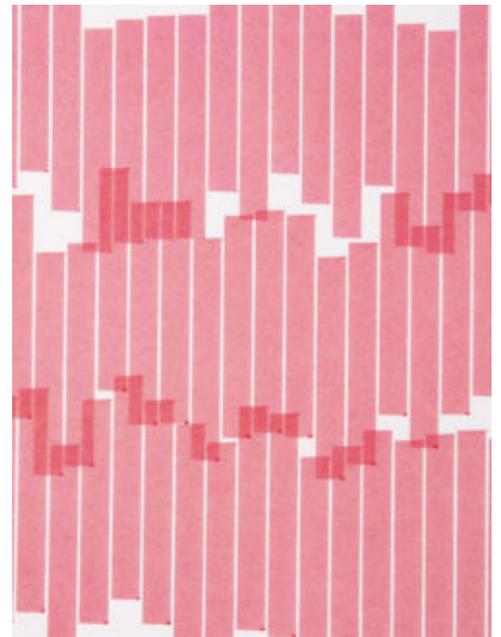
Les enfants seront invités à s'asseoir par groupe de trois avec une pile de trames réalisées à la première séance. Dans chaque groupe les enfants se répartiront les tâches comme suit : le premier sera invité à couper, le deuxième à coller et le troisième à assembler par deux les trames pour que celles-ci forment de petits espaces. Une fois toutes les doubles-pièces terminées, les enfants seront invités à les ramener devant le plus grand mur de la classe pour toutes les coller et former une maison avec plus de pièces que d'enfants.

**Matériel nécessaire : papier A4 blanc et de couleur, feutres, ciseaux, colle, scotchs transparent et/ou coloré**

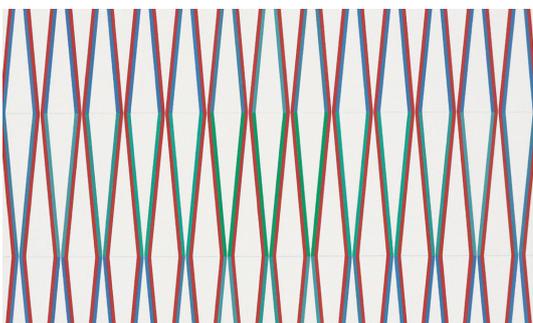




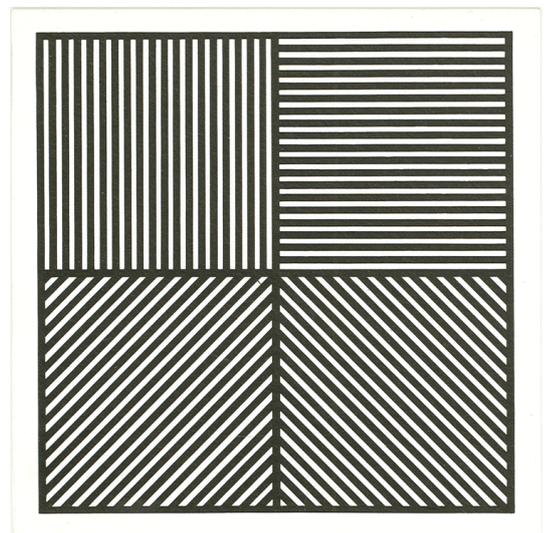
Bernard Piffaretti



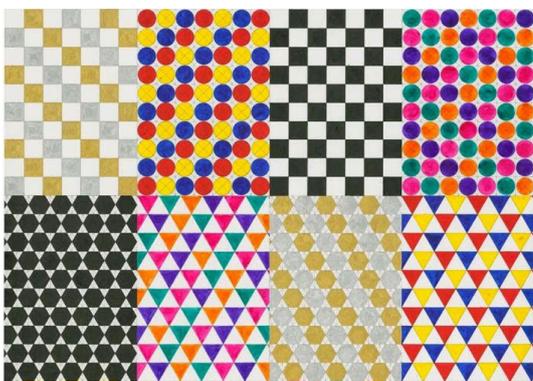
Vera Molnar



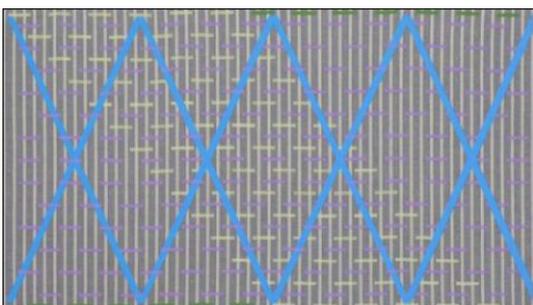
Bridget Riley



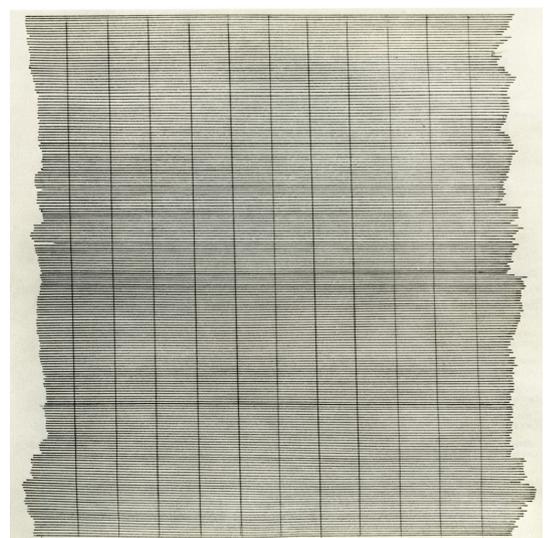
Sol LeWitt



Henri Jacobs



Olivier Soulerin



Agnes Martin

Site internet : [www.juliesavoye.com](http://www.juliesavoye.com)  
email : [jul.savoye@gmail.com](mailto:jul.savoye@gmail.com)

## Une courte bio

Née en 1987, Julie Savoye vit et travaille à Paris. En 2010, elle est diplômée de l'École Régionale des Beaux-Arts de Rouen avec les félicitations de jury. En 2012, elle intègre l'association La Couleuvre puis l'association Jeune Création 2 ans plus tard. Elle expose régulièrement à Paris et ses environs.

## Un texte du travail général

Le travail de Julie Savoye est axé autour de la sensibilité contenue dans la géométrie. Elle réalise des séries sur différents supports et cherche à mettre en exergue tous les mouvements de ligne possibles au sens propre et au sens figuré à travers peintures, volumes, dessin et vidéos.

