

À LA RENCONTRE DES PUBLICS

2019

2020

Actions



Centre d'art
Contemporain
Chanot

Les publics au CACC

Le CACC propose à ses visiteurs de tous âges et tous horizons de voyager au cœur de la création contemporaine via ses expositions annuelles et des actions culturelles sans cesse renouvelées :

- pour les groupes : ateliers et échanges avec les artistes autour des œuvres ;
- pour le public individuel : visites commentées, masterclass, conférences et événements.

Autant d'occasions pour chacun de découvrir l'art le plus actuel, développer sa culture artistique, enrichir son imagination et son regard critique, de vivre le centre d'art et la rencontre avec les artistes comme le lieu d'échanges et d'expériences partagées.



Condensé d'art

Formule légère d'éveil à la pensée et à la pratique de l'art semblable à une « valise pédagogique thématique », ce dispositif convie chaque année un artiste à concevoir un projet thématique qu'il développe en classe auprès des élèves sur 4 heures d'atelier, assorties de visites d'exposition.

Trois ateliers thématiques sont proposés pour l'année 2019-2020.

■ « Jeu dans la théorie des couleurs » avec l'artiste Julie Savoye

L'artiste propose une série d'exercices basés sur le dessin autour d'associations de formes géométriques et de couleurs inspirées des artistes de l'abstraction et de sa propre pratique.

www.juliesavoye.com

■ « Labano Twist » avec Lina Schlageter - à partir du CE1

Lina Schlageter propose des ateliers autour de l'écriture du mouvement inspirée par les principes développés par Rudolf Laban, pour aboutir à l'élaboration d'un jeu de danse pouvant être activé et réalisé simplement. La structure du jeu sera pré-établie par l'artiste, puis précisée et interprétée par les enfants au fil des ateliers, pour aboutir à un jeu de cartes imprimées pour la classe. Ce jeu peut ensuite être activé/dansé librement par les enfants. Ils peuvent alors entrer dans la danse sans trop y penser, de façon ludique, en passant par une compréhension analytique, voire objective, du mouvement.

■ « Ludographe – Connaître et pratiquer le design graphique à l'école élémentaire »

Cet atelier, animé par un graphiste, propose aux enseignants et aux élèves un ensemble d'outils et d'informations qui constituent une introduction au design graphique. Le « Ludographe » est constitué d'un livret – ressource à destination des enseignants – et d'un ensemble d'objets à manipuler qui mêlent couleurs, formes et matières. Tous sont à utiliser avec le groupe, pour aborder avec les élèves des notions clés du design graphique.

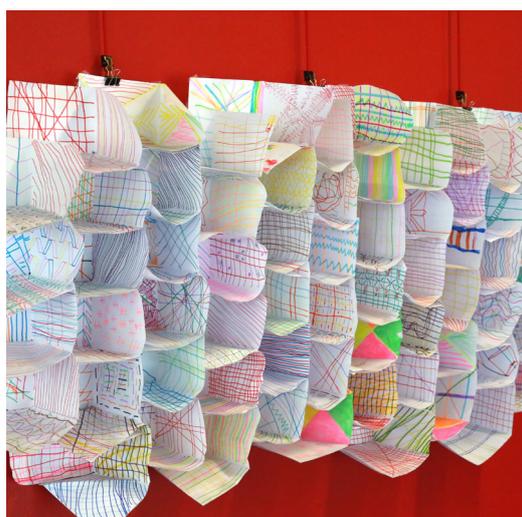
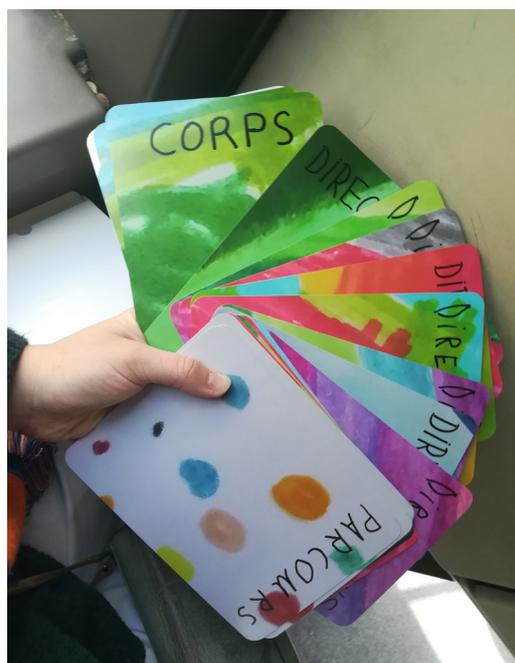
Condensé d'art

Quels groupes peuvent participer ?

- Dispositif ouvert à 11 classes des écoles de Clamart, à partir de la moyenne section.
- Participation au dispositif limitée à 2 classes maximum par école

Comment s'inscrire ?

Remplir le formulaire d'inscription en ligne sur cacc.clamart.fr, rubrique médiation à partir du 2 septembre 2019.



Calendrier

2 septembre 2019 : lancement des pré-inscriptions

9 octobre : clôture des pré-inscriptions

Début novembre : annonce des projets retenus

27 avril 2020 : fin des projets et date limite pour la remise des notices projets de La Petite Expo.

Tarifs

- Gratuit pour les écoles de Clamart. Les classes fournissent le matériel nécessaire aux ateliers et prennent en charge les impressions éventuelles. Réservation des bus scolaires par les écoles

- 250 € pour les classes hors Clamart, incluant 4h d'ateliers en classe et 1 visite commentée d'une heure au CACC.



Création à l'école

Dispositif de sensibilisation artistique, « Création à l'école » propose aux élèves de faire la rencontre d'un artiste, de partager avec lui son regard sur le monde et d'élaborer ensemble une œuvre collective au cours de 10 heures d'ateliers dans l'école.

Des visites d'expositions prolongent le dispositif qui amène les enfants à construire une culture personnelle, via la fréquentation des oeuvres d'art, l'échange avec un artiste et la pratique artistique.

Quels sont les artistes invités ?

Consultation des dossiers des artistes :
cacc.clamart.fr, rubrique médiation.

Quels groupes peuvent participer ?

- Dispositif ouvert à 11 classes des écoles de Clamart, à partir de la moyenne section.
- Participation au dispositif limitée à 2 classes maximum par école

Objectifs

■ Fréquenter

Développer des rencontres avec des acteurs de l'art contemporain, des artistes et des lieux de diffusion de l'art.

■ Pratiquer

Expérimenter des façons de créer dans le cadre d'un projet de classe.

■ S'approprier

Favoriser l'acquisition de connaissances, d'un lexique, d'un sens critique, sur l'histoire des arts et les pratiques contemporaines.

Quels sont les critères de sélection ?

- Qualité pédagogique du projet
- Nouvelles participations
- Ecoles en réseau d'éducation prioritaire
- Projets fédérant plusieurs classes

Comment s'inscrire ?

Remplir le formulaire d'inscription en ligne sur cacc.clamart.fr, rubrique médiation, à partir du 2 septembre 2019.

Création à l'école

Calendrier

2 septembre 2019 : lancement des pré-inscriptions

9 octobre : clôture des pré-inscriptions

Début novembre : annonce des projets retenus

4 – 25 novembre : les enseignants dont le projet a été retenu définissent l'action avec les artistes, les dates des ateliers et les visites d'exposition durant l'année.

25 novembre : envoi des fiches projets à Anne Perrier, Maryvonne Audren et Florence Demaille

27 avril 2020 : fin des projets et date limite pour la remise des notices projets de La Petite Expo.



Tarifs

- Gratuit pour les écoles de Clamart. Les classes fournissent le matériel nécessaire aux ateliers et prennent en charge les impressions éventuelles. Réservation des bus scolaires par les écoles.

- 600 € pour les classes hors Clamart, incluant 8h d'ateliers en classe, 2 visites commentées d'une heure au CACC et 2h de préparation par l'artiste.

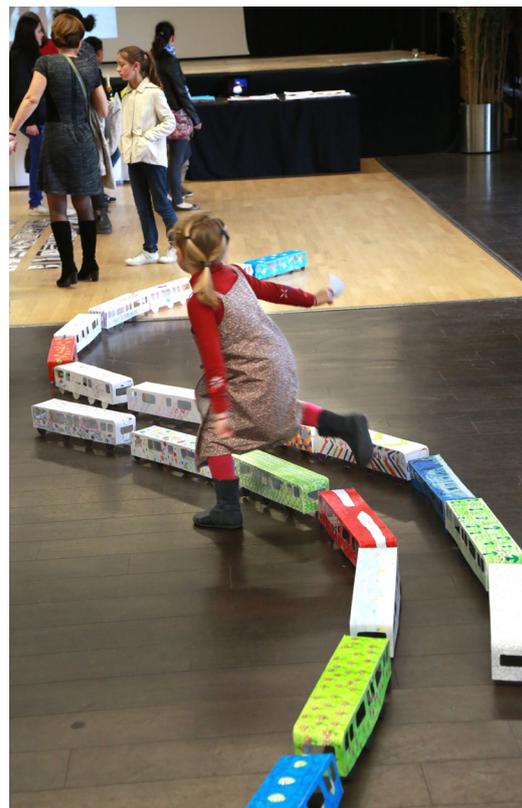


La Petite Expo | 14-19 mai 2020



Les travaux réalisés par les groupes durant l'année scolaire sont présentés au public dans la salle des fêtes municipale lors de La Petite Expo.

Un rendez-vous festif et gratifiant pour les artistes intervenants, les enfants, les enseignants et les parents.



Visites de groupe

Le CACC propose, sur réservation, des visites accompagnées ou des visites ateliers encadrées par un conférencier.

Visite accompagnée

Découverte de l'exposition en cours avec un conférencier.

Sur réservation - durée : 1h

Tarif : 50 € - Gratuit pour les écoles de Clamart (jusqu'à 35 personnes + accompagnateurs).

Visite Atelier

Découverte de l'exposition en cours avec un conférencier suivi d'un atelier artistique.

Sur réservation - durée 1h30

Tarif : 90 € (jusqu'à 35 personnes + accompagnateurs).



Comment s'inscrire ?

Adresser un email un mois avant la date souhaitée à la Direction des affaires culturelles (geraldine.denza@clamart.fr) en précisant :

- la date de visite souhaitée,
- le nombre de participants,
- le nom et le téléphone de la personne référente,
- le nom de la structure organisatrice.



Le rendez-vous des correspondants

Visite dédiée aux enseignants, responsables de groupes, animateurs, directeurs de centre d'accueil ou de foyer d'hébergement et porteurs de projets qui souhaitent développer un projet avec le Centre d'Art Contemporain Chanot. Encadrée par l'équipe du centre d'art, elle permet de se familiariser avec les missions du lieu, découvrir l'exposition en cours et les notions qui l'animent afin de préparer les projets de visites et d'ateliers artistiques pour les groupes.

Gratuit, sur réservation - le premier jeudi de chaque exposition à 17h.



Prochain rendez-vous :

Jeudi 26 septembre 2019 à 17h :
visite de *Ni dans les rouses-gorges ni dans les bisons*,
exposition personnelle d'Eva Taulois



Le centre d'art, fort de son programme pédagogique à l'attention des scolaires, propose en parallèle une offre centrée sur les publics individuels jeunes et adultes.

Plusieurs dispositifs sont proposés, plus d'informations sur cacc.clamart.fr, rubrique médiation.

Réservation indispensable : public.cacc@clamart.fr

Masterclass

Le temps d'un week-end intensif d'apprentissage et de pratique aux côtés d'un artiste emblématique de la scène contemporaine, la Masterclass vous invite à une immersion au cœur de la création.

Modalités et tarifs :

- Atelier de 2 jours destiné aux personnes âgées de 16 ans et plus, amateurs d'art et curieux.
- Tarif : 45 € par personne
- Tarif réduit : 25 € par personne (étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux et agents de la ville).

Ateliers pour les enfants

À l'occasion d'événements spécifiques, le CACC invite un artiste à proposer un atelier créatif pour les enfants le temps d'un après-midi.

Modalités et tarif :

- sur réservation
- 5 € par enfant

Ateliers parents-enfants

En résonance avec le travail des artistes présentés, le CACC propose pour chaque exposition un atelier pour partager un moment d'éveil artistique en famille.

Modalités et tarif :

- sur réservation
- 8 € par famille

Formule anniversaire

Pour les anniversaires, le CACC propose une formule visite d'expo et atelier artistique de 2 heures avec un médiateur pour les enfants à partir de 7 ans.

Si le temps le permet, les parents peuvent organiser un goûter dans le jardin.

Modalités et tarif :

- sur réservation
- 15 enfants maximum
- Tarif : 180 €

Eva Taulois

Ni dans les rouges-gorges

22 09

08 12



ni dans les bisons

2019

Exposition
personnelle

Au commencement des propositions d'Eva Taulois se trouvent des textures, des couleurs, ainsi qu'une atmosphère générale. Pour l'exposition personnelle qu'elle propose au CACC, à l'orée de l'automne, Eva Taulois prolonge la sensation de l'été et pense une exposition à l'atmosphère chaleureuse, lumineuse et invitant à la détente. Elle déploie son geste pictural sur transats et parasols, qu'elle augmente de pièces sonores, de photographies et de sculptures.

Les différentes formes d'écriture poétique nourrissent la démarche et l'imagination d'Eva Taulois, que ce soient les paroles d'une chanson ou les mots d'une écrivaine américaine. « Ni dans les rouges-gorges ni dans les bisons » : les titres qu'elle choisit pour leur puissance évocatrice, fragment sibyllin qu'elle emprunte ici à Tony Morrisson, participent de la fiction qu'établit l'artiste dans ses expositions.

Le Centre d'art contemporain Chanut est un équipement de la Ville de Clamart.



Le CACC est membre de TRAM, réseau art contemporain Paris/Île-de-France et bénéficie du concours financier du Département des Hauts-de-Seine.



Partenaires

Vos contacts

CACC

33 rue Brissard – 92 140 Clamart
Ouvert mercredi, vendredi, samedi et dimanche de 14h à 18h.

01 47 36 05 89

www.cacc.clamart.fr

Entrée libre

Visites sur rdv pour les groupes

Madeleine Mathé - Directrice

01 47 36 05 89 / cacc@clamart.fr

Ville de Clamart

*Direction Enfance, Familles,
Services à la population*

Coordination des projets pédagogiques

Anne Perrier : 01 46 62 35 66 /

anne.perrier@clamart.fr

Coordination des affaires culturelles

Réservation des visites

Organisation Petite Expo

Géraldine Denza : 01 46 62 37 98 /

geraldine.denza@clamart.fr