CONDENSÉ D'ART

Ateliers et interventions en milieu scolaire avec le Centre d'Art Contemporain Chanot à Clamart mené par Eddy Terki en activant le Ludographe, un nouvel outil pédagogique distribué par le Centre National des Arts Plastiques.

QUI SUIS-JE?



lien: https://www.dailymotion.com/video/x75mwkn

En s'appuyant sur l'idée de monogramme, les élèves sont invités à se présenter graphiquement. Un monogramme est un signe constitué d'un assemblage de lettres, que l'on peut approcher d'un logotype. L'atelier s'oriente ici vers la réalisation de collages aussi généreux que musicaux, plus libres dans leurs compositions exclusivement typographiques.

L'atelier se compose de deux séances de deux heures en classe entière accompagné de l'enseignant(e).

MATERIEL NÉCESSAIRE

- Paire de ciseaux
- Stylos et crayons
- Colle en bâton
- Supports rigides sur lequel les élèves vont réaliser leur collage (ex: une feuille épaisse blanche canson) au format A4 ou A3 maximum
- Feuilles de papier colorées,
 épaisses environ 120gr au format
 A3 minimum ou A2 maximum

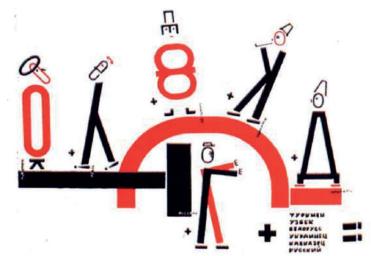
AVANT L'ATELIER

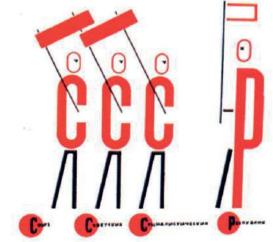
Pour mener à bien cet atelier il est essentiel d'inviter les élèves à enrichir le Ludographe afin d'avoir plus de matières.

Pour cela, en amont de l'atelier il est demandé à chaque élève de réunir un maximum d'éléments graphiques tels que des lettres découpées, des aplats de couleurs découpés dans les boîtes ou magazines ou journaux, des feuilles colorées et autres matières (papier cadeau...) qu'ils jugent intéressantes.

RÉFÉRENCES















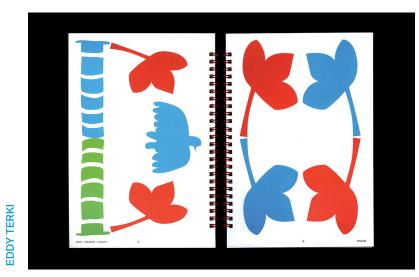
Albrecht Dürer

Henri de Toulouse-Lautrec

Gustav Klimt

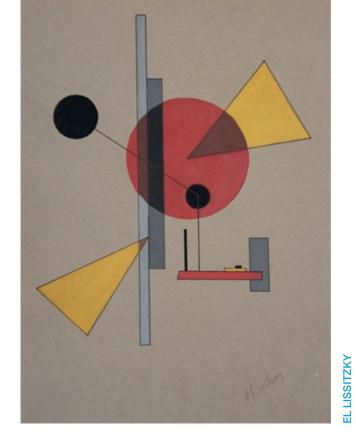
EL LISSITZKY





EDDY TERKI





EL LISSITZKY

TROIS OURSE

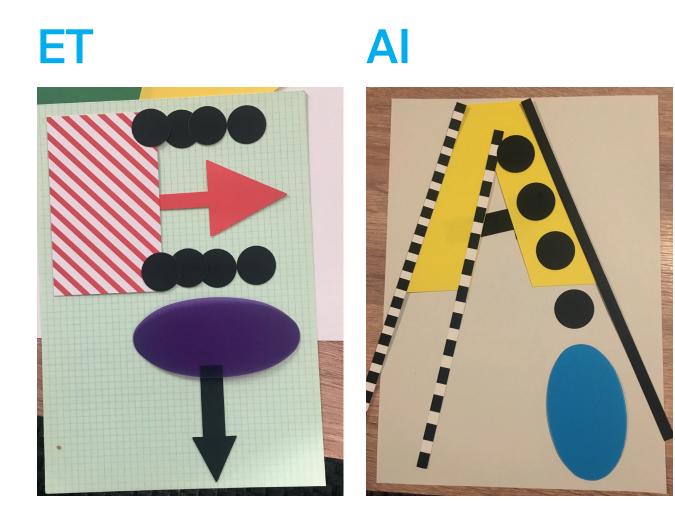
PIERRE DI SCUILLO



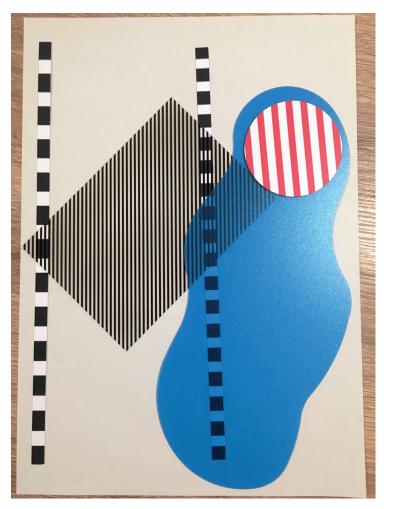




EXEMPLES DE RÉALISATIONS PAR EDDY TERKI











DÉROULEMENT DE L'ATELIER

- Collecter de la matière graphique
- Découvrir ensemble les éléments qui constituent le ludographe
- Trier l'ensemble des éléments graphiques avec les élèves
- Les élèves cherchent à se définir?
 Couleurs préférées?
 Formes intéressantes?
 Sport pratiqué?
 Initiales de leur prénom?
- Début du collage en partant des initiales
- Dupliquer les formes retenues
- Travailler la composition
- Coller le tout

CONTACTS

Directrice du CACC
Madeleine Mathé
www.cacc.clamart.fr

Coordination
des projets pédagogiques
Anne Perrier
anne.perrier@clamart.fr

Intervenant & Designer graphique Eddy Terki www.eddyterki.fr