

“REMUE- MÉNINGES”

le cycle de conférences
culture et art de vivre

Programme

Sept. - Déc. 2021



Équipements culturels | Services municipaux | Associations

Édito



C'est avec un immense plaisir que nous vous présentons le nouveau programme de « Remue-méninges ». Un programme vous invitant cette année à la découverte de nouveaux univers, de l'histoire clamartoise ou de compositeurs célèbres.

Plus de trente rendez-vous riches par leurs thématiques et la qualité de leurs intervenants constituent ainsi le programme « Culture et art de vivre » de ce trimestre.

Vous y découvrirez des conférences variées, pour tous les publics ainsi que des nouveautés : un rendez-vous convivial et gourmand pour échanger sur l'histoire de 1900 à nos jours, les « Instants L » du réseau des Médiathèques, les temps forts avec des artistes en résidence à Clamart.

Malgré un contexte sanitaire encore particulier, nous poursuivons avec la même exigence de qualité l'accès à des événements qui rassemblent par l'émotion et l'échange.

Nous vous souhaitons de belles découvertes !

Jean-Didier BERGER

Maire de Clamart,
Président du Territoire Vallée Sud - Grand Paris

Patrice Roncari

Adjoint au Maire délégué à la Culture

Au Conservatoire Henri Dutilleux...

CLÉS D'ÉCOUTE

Par Xavier le Masne, compositeur, professeur d'analyse et de composition

Samedi 2 octobre | 15h

Samedi 16 octobre | 15h

Au centre documentaire du Conservatoire Henri Dutilleux

Programme communiqué ultérieurement, en lien avec la programmation du Conservatoire et du Théâtre Jean Arp.

Plus d'infos sur www.clamart.fr



Au Théâtre Jean Arp et au Cinéma Jeanne Moreau

PRÉSENTATION DE SAISON 2021-2022

Judi 16 septembre | 19h30

Théâtre Jean Arp | 22 rue Paul Vaillant-Couturier

Après deux années éloignées du Théâtre, par la crise sanitaire et malgré le hors-les-murs, le Théâtre Jean Arp rouvre ses espaces pour une nouvelle saison enthousiasmante. Pour fêter ces retrouvailles, le nouveau directeur Christian Lalos et l'ensemble de l'équipe vous invitent à une présentation de saison joyeuse et festive.



Théâtre, danse, cirque, musique, jeune public et marionnette : plus de 40 spectacles viendront vous surprendre, vous interroger et vous faire rêver la saison prochaine. Le Théâtre Jean Arp lève le voile sur sa nouvelle programmation.

Il y aura des présentations de coups de cœur, des artistes invités, des vidéos... et même un meneur de soirée unique en son genre, que vous reconnaîtrez sans nul doute. Confirmez dès à présent votre venue !

L'entrée est gratuite mais la réservation est obligatoire :

- en ligne sur www.theatrejeanarp.com
- par téléphone au 01 71 10 74 31
- par courriel sur réservation : reservation.theatrejeanarp@valleesud.fr

PROJECTION DU FILM

" SI LE VENT TOMBE "

Vendredi 8 octobre | 20h30

Écrit et réalisé par Nora Martirosyan

France/Arménie/Belgique | 100 min

Ciné-débat proposé par le Cinéma Jeanne Moreau, ACID et Sourires d'Arménie autour du film « Si le vent tombe » sorti en 2021, sélection officielle et sélection ACID à Cannes en 2020, écrit et réalisé par Nora Martirosyan.

Soirée en présence de la réalisatrice et de la productrice Julie Paratian.

Auditeur international, Alain débarque dans une petite république auto-proclamée du Caucase afin d'expertiser la possibilité d'ouverture de son aéroport. Edgar, un garçon du coin se livre à un étrange commerce autour de l'aéroport. Au contact de l'enfant et des habitants, Alain découvre cette terre isolée et risque tout pour permettre au pays de s'ouvrir.



EXPOSITION " L'AUTRE COMME HÔTE "

Samedi 18 septembre | de 15h à 20h

Vernissage gratuit et ouvert à tous

Visite de l'exposition en présence de l'artiste Randa Maroufi

Commissaire : Madeleine Mathé

Randa Maroufi investigate des espaces ou des situations transitoires à travers la frontière, l'hospitalité ou l'identité comme autant de facettes que les images de ses œuvres peuvent revêtir.

Entre documents et cinéma, les vidéos de Randa Maroufi rendent visibles des situations et créent une fiction à partir de faits concrets.

MARATHON VIDÉO

Samedi 2 octobre | de 16h à minuit

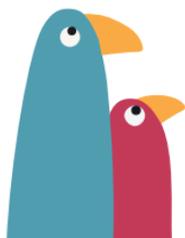
Sous la direction artistique de Randa Maroufi

Pour la 20^e édition de Nuit Blanche, le Centre d'art contemporain Chanot imagine un « Marathon Vidéo » : une programmation qui se concentrera sur les représentations du sport à travers la création artistique.

Au sein d'une scénographie immersive et chaleureuse, Randa Maroufi invite de jeunes artistes internationaux à partager leurs regards sur le sport. En dialogue avec de récentes vidéos, des films historiques ainsi qu'une sélection jeune public aborderont l'action sportive par via différents prismes : l'effort, les supporters, l'esthétique et l'humour. Une nuit entière de visionnage à destination des petits et grands !



Ian Bawa,
Strong Son,
2020,
super 8,
colour,
4 min



L'HOSPITALITÉ DES IMAGES

Discussion et projections avec Marie-José Mondzain
Vendredi 8 octobre | 16h

L'exposition « L'autre comme hôte » de Randa Maroufi propose un regard vidéo sur la frontière, le passage, le voyage. Au cœur de l'exposition, la philosophe des images Marie-José Mondzain et l'artiste proposent une discussion sur « l'hospitalité des images » dans ses vidéos. Les œuvres de Maroufi naissent d'un temps long de repérage, d'analyse du réel et témoignent d'une grande proximité établie avec les personnes rencontrées qui pour la plupart incarnent leur propre rôle au sein des vidéos. Ses scénarios reflètent l'humanisme qu'elle injecte dans la globalité de sa démarche.

Plus d'infos : www.cacc.clamart.fr

Dans le réseau des Médiathèques

L'INSTANT L SPÉCIAL RENTÉE LITTÉRAIRE

Samedi 25 septembre | 14h

Médiathèque La Buanderie

Samedi 2 octobre | 14h

Médiathèque François Mitterrand



Le nouveau rendez-vous littéraire des médiathèques, pour parler actualité littéraire et coups de cœur.

Vous ne savez pas quoi lire ? Impossible de vous y retrouver dans le (trop) large choix de romans de la médiathèque ? Pas de panique, les bibliothécaires de Clamart sont là pour vous aider ! Chaque moi, retrouvez nos experts pour décrypter l'actualité littéraire, seule ou en présence d'auteurs, éditeurs et autres acteurs du livre, pour vous donner leur avis sans concession. Laissez-vous guider au gré des coups de cœur pendant un moment convivial. À cette occasion, les lauréats du Prix des lecteurs de Clamart 2021 seront dévoilés.

Public adulte | Réservation conseillée au 01 86 63 12 30

ATELIER D'ÉCRITURE LA FABRIQUE

Mercredi 29 septembre | Mercredi 20 octobre

Mercredi 17 novembre | Mercredi 8 décembre

de 16h à 18h30

Médiathèque François Mitterrand

Le fil conducteur de cette année sera « Écrire le monde ». Autour d'une table ou à l'extérieur, selon les saisons et la météo, nous serons accompagnés dans nos déambulations réelles et imaginaires par les inventions d'écrivains, d'artistes, et par l'inspiration de chacun !

Public adulte | Réservation conseillée au 01 86 63 12 10



PETIT CINÉ-CLUB

Mercredi 27 octobre | Mercredi 3 novembre
Mercredi 22 décembre | Mercredi 29 décembre

Médiathèque La Buanderie | Médiathèque François Mitterrand

10h30 | De 2 à 5 ans - 15h30 | De 6 à 8 ans

Le réseau des médiathèques se mobilise pour faire découvrir les chefs-d'œuvre des courts-métrages, classiques ou contemporains, au jeune public de cinéphiles.

Réservation conseillée au 01 86 63 12 30

Plus d'infos sur Clamart.fr

L'INSTANT L : LANCEMENT DU PRIX DES LECTEURS DE CLAMART 2022

Samedi 4 décembre | 14h

Médiathèque La Buanderie

Vos bibliothécaires vous dévoilent les romans en lice pour le Prix des lecteurs de Clamart. Une sélection choisie tout au long de l'année, classée dans quatre catégories : roman français, roman étranger, roman policier et accroche-cœur.

(Sous réserve : retransmission en direct sur Zoom)

Réservation conseillée au 01 86 63 12 30



" LE FANTÔME DE LA DISCOTHÈQUE " DE TONY REGAZZONI

Par l'artiste Tony Regazzoni et Aurélie Faure,
commissaire en partenariat avec le Centre d'Art
Contemporain Chanot

Samedi 2 octobre | 16h

Médiathèque La Buanderie

Tony Regazzoni est invité en résidence à Clamart durant la saison 2021-2022, par le CACC.

Pour cette première conférence à Clamart, l'artiste et la commissaire d'exposition Aurélie Faure présenteront les recherches qu'ils mènent pour cette résidence et qui se développent à partir des archives et des vestiges de l'Ultimo Impero, l'une des plus impressionnantes discothèques d'Europe située en périphérie de Turin. Entre performance et conférence, le public sera invité à découvrir un premier recueil d'images, de textes et de sons et à retrouver l'énergie et l'ambiance qui habitaient cette mythique boîte de nuit. Toutes leurs recherches seront exposées au CACC au printemps 2022.

Tony Regazzoni,
Ultimo
Impero #01,
2021,
toner et peinture
sur bois stratifié



ENVIE D'AILLEURS : L'APPARITION DU VOYAGE DANS L'HISTOIRE DE L'ART

Par Madeleine Mathé,
directrice du Centre d'Art contemporain Chanut

Samedi 6 novembre | 16h

Médiathèque La Buanderie

Madeleine Mathé, directrice du centre d'art contemporain Chanut propose une conférence sur le voyage dans l'histoire de l'art, du Moyen-âge à nos jours. L'ailleurs, le voyage ou le déplacement constitue un motif d'inspiration pour les artistes. Que ce déplacement soit d'agrément, d'inspiration ou subi, cette conférence reviendra sur différentes figures artistiques qui depuis le Moyen-âge jusqu'à aujourd'hui intègrent l'ailleurs dans leur mode opératoire ou bien dans leurs représentations.



Libération, de la série Nabila & Keltoum
& Khadija, 2015,
Prêt de la Collection du FRAC
Champagne-Ardenne ©Randa Maroufi



LA MUSIQUE FRANÇAISE, DE RAMEAU À DUTILLEUX

En partenariat avec le Conservatoire Henri Dutilleux

Par **Xavier le Masne**, compositeur,
professeur d'analyse et de composition

Médiathèque La Buanderie



RAMEAU (1683-1764)

Dimanche 10 octobre | 16h

Face aux maîtres de l'Europe du 18^e siècle que sont Bach en Allemagne, Vivaldi en Italie, Haendel en Angleterre, Jean-Philippe Rameau est considéré comme le principal compositeur baroque français. Grand théoricien de la musique - ses traités d'harmonie font toujours figure de référence, ce n'est qu'à l'âge de 50 ans qu'il écrit son premier opéra, suivi de nombreux ouvrages qui lui apporteront la gloire et poseront les bases de l'opéra français.

BERLIOZ (1803-1869)

Dimanche 14 novembre | 16h

Homme de lettres en même temps que compositeur, Hector Berlioz a marqué le monde artistique de son temps par des choix musicaux et esthétique totalement nouveaux. Inventant des mondes sonores inouïs, avec une science infaillible de l'orchestration, son œuvre est associée à la musique à programme, telle la célèbre « Symphonie fantastique ». En dehors de toute école, longtemps méconnu en France, Berlioz est sans conteste l'un des grands noms du romantisme.

Xavier le Masne partage sa passion et nous donne les clefs d'écoute pour entrer dans l'univers de la musique classique ! Chaque mois, il détaille l'œuvre d'un compositeur et s'intéresse à ses origines, ses inspirations et sa richesse musicale.



CONFÉRENCES LITTÉRAIRES

Par Sylvie Servoise, agrégée de Lettres modernes

Médiathèque La Buanderie

ÉCRITURES DE L'INTIME | Samedi 16 octobre | 16h

Le désir de se prendre soi-même comme principal objet d'écriture n'est pas nouveau : déjà Montaigne, dans ses *Essais*, avertissait son lecteur par ces mots : « Je suis moi-même la matière de mon livre ». Cependant, on constate, depuis les années 1970-80, sous la plume de Serge Doubrovsky ou d'Annie Ernaux, un renouvellement intense des formes d'écriture de soi, qui représentent autant de variations, voire de subversions, des modèles initiaux de l'autobiographie, du récit d'enfance ou du journal intime. Autofictions, récits de filiations, ego-récits, sont autant de

manifestations de la manière renouvelée dont notre époque envisage le sujet, son rapport à lui-même et aux autres.

Public adulte



Sylvie Servois est agrégée de Lettres modernes, Maîtresse de conférences à Le Mans-Université en littérature comparée et rédactrice en chef de la revue « Raison Publique ». Elle travaille notamment sur les rapports entre littérature et politique et sur les enjeux contemporains autour des évolutions du roman historique, de l'essor des témoignages en lien avec le devoir de mémoire.

LA DYSTOPIE : DE GEORGE ORWELL À MARGARET ATWOOD

Samedi 13 novembre | 16h

Médiathèque La Buanderie



Les dystopies sont des récits de fiction qui mettent en scène un monde cauchemardesque, souvent post-apocalyptique, et une société aux traits totalitaires. Elles connaissent aujourd'hui un succès immense auprès d'un vaste public, dans la littérature comme au cinéma, en passant par les séries télévisées ou les jeux vidéo. Elles seraient le symptôme le plus visible de la fin de l'âge des utopies, politiques bien sûr, mais aussi scientifiques et philosophiques.

Pour autant, ce désenchantement du monde suffit-il à expliquer l'engouement que suscitent les dystopies ? Ne peut-on pas aussi y voir, dans la manière dont la littérature s'en saisit, un appel à agir tant qu'il est (encore) temps ?

Public adulte

Avec les associations



Conférence proposée par l'Université populaire clamartoise (UPC)

MANGER ET BOIRE EN FRANCE, DE LA BELLE ÉPOQUE À NOS JOURS

Par Bruno Dubot,
agrégé d'Histoire et docteur en Histoire contemporaine

Vendredi 24 septembre | 19h

Maison des associations | Salle Albert Camus

Manger et boire, c'est d'abord une activité biologique mais aussi un acte symbolique, un comportement culturel et une affirmation identitaire. On admettra alors, comme le disait le sociologue Marcel Mauss, que manger et boire représentent un « fait social total ».

De nombreux changements se sont produits en France sur ce sujet en peu de temps, alors qu'à l'échelle de l'humanité, les ruptures ont été d'une très grande ampleur.

Bruno Dubot est agrégé d'Histoire et docteur en Histoire contemporaine, professeur en classes préparatoires aux Grandes Écoles, chercheur associé à l'Université de Versailles/Saint-Quentin en Yvelines en Histoire, membre de différents comités Larousse/Fayard/CAPES et demeure à Clamart.

Jauge limitée : plus d'infos sur Clamart.fr

Conférences proposées par l'association Thérapies et Mieux-être

COMMENT CULTIVER SA FORCE INTÉRIEURE

Par Hélène Coutand

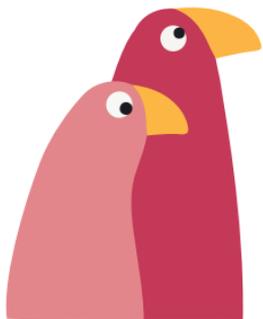
Jeudi 7 octobre | 20h30 (en distanciel)

La vie n'est pas toujours un long fleuve tranquille...
Comment faire pour garder la tête hors de l'eau même pendant les tourbillons de la vie ? Comment transformer chaque défi, chaque challenge en une leçon de sagesse et un enseignement ?

Coach et sophrologue, Hélène Coutand vous accompagne pour reprendre votre bien-être en mains et préserver votre santé.

Plus d'infos :

www.bien-etre-clamart.fr



COMMENT BIEN VIVRE DANS LE MONDE D'APRÈS COVID ?

Par Danièle Simon

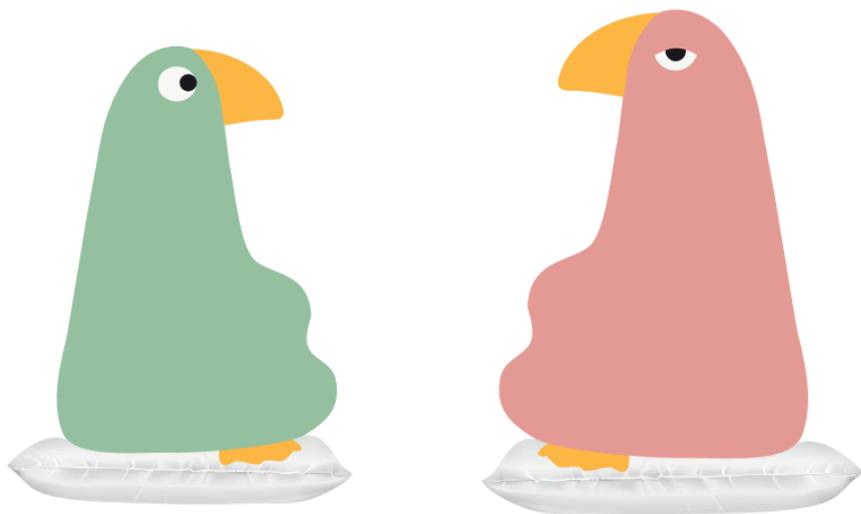
Jeudi 18 novembre | 20h30

Maison des sports | Salle bleue

Une crise a bouleversé notre monde et tout a changé... Le monde de l'entreprise a changé, le rapport au travail a changé, la relation au temps a changé en donnant à chacun une occasion de ralentir et de réfléchir... Comment appréhender et co-construire ce monde nouveau

Coach et professeure de yoga, Danièle Simon accompagne les personnes vers une amélioration de leur qualité de vie et un meilleur équilibre vie privée/vie professionnelle.





MIEUX VIVRE AVEC L'INCERTITUDE GRÂCE À LA SOPHROLOGIE

Comprendre et apprendre à gérer le stress, les angoisses, l'anxiété

Par Silvana Stamper

Mardi 30 novembre | 19h

Maison des sports | Salle bleue

Introduction au stress, aux angoisses et à l'anxiété : mécanismes, causes et manifestations ; comment la sophrologie aide à améliorer son quotidien (action sur les agents stressants, sur les effets du stress, action sur notre sommeil etc...) ; les techniques utilisées. La conférence sera suivie d'une séance de sophrologie.

« Pédagogue dans l'âme, apprendre aux autres à être en harmonie, à reconnaître et à développer le bonheur, contribue à mon propre épanouissement. Mon goût des relations humaines, l'accueil, l'écoute et la bienveillance sont au cœur de mon approche. » Silvana Stamper

S'ACCUEILLIR EN PASSANT À LA THÉRAPIE D'ACCEPTATION ET D'ENGAGEMENT (ACT)

Par Sabrina Palumbo-Gassner

Jeudi 9 décembre | 20h30 (en distanciel)

Nous malmenons notre corps. Nous pensons trouver dans notre assiette des solutions à notre mal-être. Mais pour être bien dans son corps, il est nécessaire d'être en paix avec soi, s'accueillir avec tendresse et bienveillance.

Sabrina Palumbo-Gassner a lutté personnellement avec son corps pendant 15 ans. Elle a pratiqué l'activité physique à outrance et souffert d'anorexie boulimie. Son parcours de rétablissement illustre le nécessaire apaisement pour prendre soin de soi et des autres.

Aujourd'hui coach certifiée, elle utilise l'ACT dans ses accompagnements et vous fait découvrir et expérimenter cette approche issue des thérapies cognitives et comportementales (TCC) de 3^e génération. La thérapie ou l'entraînement à l'acceptation et l'engagement peut vous permettre de d'atteindre vos objectifs.

Sabrina Palumbo-Gassner, marraine de l'union des associations Solidarité Anorexie Boulimie et auteure de L'âme en éveil, le corps en sursis et de Troubles alimentaires : mieux comprendre pour mieux guérir.



Conférences proposées par les Amis de Clamart

LE TEMPS JADIS

Maison des sports | Salle bleue

Projections à partir de photos anciennes

Samedi 18 septembre

14h30

**Autrefois
à la terrasse des cafés**



Samedi 16 octobre | 14h30

Retour sur quelques personnalités :

Jules Hunebelle, Mme Boigues, l'Abbé Delille, la Duchesse de Galliera...



Samedi 20 novembre | 14h30
**Une promenade du côté
des Galvents**



Samedi 18 décembre | 14h30

Promenade du côté de la Cité Boigues

et présentation du nouveau livret

Conférences proposées par le Club Amitié et Culture

JUIN 40, IL FAUT SAUVER L'OR DE LA BANQUE DE FRANCE

Par Alain Reynaud

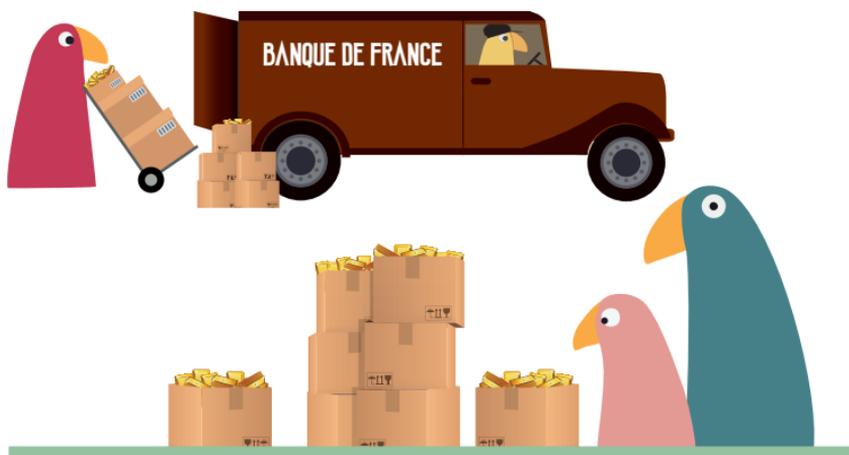
Mardi 12 octobre | 15h15

Médiathèque La Buanderie

Comment 2 500 tonnes d'or réparties en 80 000 colis ont parcouru 8 000 kilomètres durant les quatre années d'un conflit mondial ? C'est ce que cette conférence tentera d'expliquer.

À l'arrivée, il ne manquera finalement que 395 kg. Des salariés de la Banque de France, engagés aux côtés de la France Libre, ont en effet réussi à protéger ce patrimoine à la barbe des Allemands, de Vichy, et même des Américains et des Anglais.

Universitaire, passionné d'Histoire, Alain Reynaud aime faire partager le fruit de ses recherches historiques sur certains sujets inattendus entraînant l'auditoire dans les méandres d'une aventure souvent méconnue.



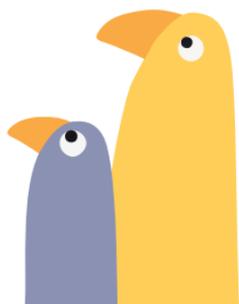


TOLKIEN

Par Pierre-Alain Mallet

Mardi 16 novembre | 15h15

Médiathèque La Buanderie



J. R. R. Tolkien est le créateur de la plus grande œuvre mythologique du 20^e siècle. Au-delà du récit, cet universitaire, spécialiste de l'ancien anglais, invente peuples, créatures, cartes, histoires, langues et graphies exotiques qu'il documente largement d'esquisses et de dessins. Puisant à l'Histoire des grands récits mythologiques sa vaste fresque de la « Terre du Milieu » continue à fasciner des millions de fans à travers le monde.

Diplômé d'Histoire et de l'École du Louvre, Pierre-Alain Mallet est guide conférencier et participe au rayonnement de sujets variés et éclectiques aux côtés de nombreuses associations culturelles.

MANTEGNA ENTRE PADOUE ET MANTOUE

Par Lionel Cariou de Kérys

Mardi 21 décembre | 15h15

Médiathèque La Buanderie

Considéré comme l'un des plus grands artistes du début de la Renaissance italienne, Andrea Mantegna nous a laissé une œuvre d'une extraordinaire beauté, marquée par d'abondantes références à l'Antiquité et où se côtoient œuvres profanes (au service de la diplomatie princière), scènes religieuses et sujets mythologiques.

Reconnu pour son expertise, Lionel Cariou de Kérys est diplômé en Histoire de l'Art et intervient en tant que consultant en ingénierie culturelle auprès de musées publics et privés.



Conférence proposée par Clamart Accueil



L'IMPACT DES EXPOSITIONS UNIVERSELLES DANS LA CAPITALE

Par Jean Szpyt

Samedi 27 novembre | 15h

Maison des associations | Salle Albert Camus

Paris a connu bon nombre d'expositions universelles, nationales ou internationales et d'autres expositions dites spécialisées. Elles ont en partie façonné la capitale française que l'on connaît aujourd'hui.

Jean Szpyt, conférencier, ingénieur en construction civile de l'École Centrale de Paris et diplômé d'architecture de l'École des Beaux-Arts, nous parlera de l'impact des expositions universelles sur la ville lumière.

Sur inscription : clamartaccueil@clamartaccueil.org



Conférences proposées
par la Ruche atelier

CINÉ-DÉBAT AUTOUR DU DOCUMENTAIRE " LA TERRE VUE DU CŒUR "

Animé par Boris Auville,
musicien, intervenant de l'association

Samedi 9 octobre | de 20h à 22h

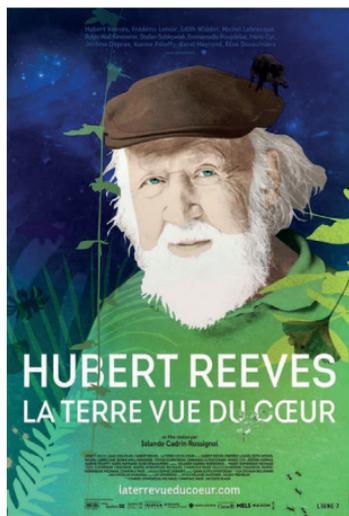
La Ruche Atelier | 11 rue Paul Bert

Aux côtés de Hubert Reeves et Frédéric Lenoir, des scientifiques, auteurs et artistes nous interpellent sur la biodiversité aujourd'hui menacée. Si certains humains sont à l'origine de la crise, d'autres, de plus en plus nombreux, s'y attaquent à bras le corps et inventent des solutions.

Dans ce documentaire dédié aux générations futures, ils nous rappellent à quel point le vivant sous toutes ses formes est un fascinant et touchant mystère qu'il ne tient qu'à nous de préserver !

Jauge à 40 personnes.

Inscription : auville.boris@free.fr



CONFÉRENCE AUTOUR DU LIVRE " DEVENEZ PIONNIER DU NOUVEAU MONDE "

Animée par Laurent Muratet, auteur du livre

Vendredi 19 novembre | de 20h30 à 22h

La Ruche Atelier | 11 rue Paul Bert

À l'occasion de la sortie du livre *Devenez Pionnier du nouveau monde - 24 idées fortes pour se changer et changer le monde*, venez échanger sur cette thématique du « Nouveau Monde ». Comment construire un monde plus écologique et plus solidaire, sans omettre la dimension intérieure ?

Auteur, réalisateur et photographe formé à la prospective et aux outils de coaching tels que la PNL et la CNV), Laurent Muratet est fondateur de l'agence « Terravita Project » et de l'association « Un nouveau monde en marche ».

Plus d'infos : www.laurentmuratet.com / www.unmem.fr

Jauge à 40 personnes.

Inscription : laumuratet@gmail.com



PROGRAMME DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE...

Présentation de saison 2021-2022

Le temps jadis | Autrefois à la terrasse des cafés

Exposition | « L'autre comme hôte »

Manger et boire en France | De la belle époque à nos jours

L'instant L spécial rentrée littéraire

Atelier d'écriture La Fabrique

L'instant L spécial rentrée littéraire

Clés d'écoute

« Le fantôme de la discothèque » de Tony Regazzoni

Marathon vidéo

Comment cultiver sa force intérieure

Projection | Film « Si le vent tombe »

L'hospitalité des images | Discussion et projections

Ciné-débat autour du documentaire « La terre vue du cœur »

La musique française, de Rameau à Dutilleux | Rameau

Juin 40, il faut sauver l'or de la banque de France

Le temps jadis | Retour sur quelques personnalités

Clés d'écoute

Conférences littéraires | Écritures de l'intime

Atelier d'écriture La Fabrique

Petit ciné-club | 2/5 ans

Petit ciné-club | 6/8 ans

Petit ciné-club | 2/5 ans

Petit ciné-club | 6/8 ans

Envie d'ailleurs | L'apparition du voyage dans l'histoire de l'art

Conférences littéraires | La dystopie : de George Orwell à Margaret Atwood

La musique française, de Rameau à Dutilleux | Berlioz

Tolkien

Atelier d'écriture La Fabrique



Jeudi 16 septembre • 19h30	Théâtre Jean Arp	p.4
Samedi 18 septembre • 14h30	Maison des sports	p.21
Samedi 18 septembre • de 15h à 20h	Centre d'art contemporain Chanot	p.6
Vendredi 24 septembre • 19h	Maison des associations	p.16
Samedi 25 septembre • 14h	Médiathèque La Buanderie	p.8
Merc.29 septembre • de 16h à 18h30	Médiathèque François Mitterrand	p.8
Samedi 2 octobre • 14h	Médiathèque François Mitterrand	p.8
Samedi 2 octobre • 15h	Conservatoire Henri Dutilleux	p.3
Samedi 2 octobre • 16h	Médiathèque La Buanderie	p.10
Samedi 2 octobre • de 16h à 00h	Centre d'art contemporain Chanot	p.6
Jeudi 7 octobre • 20h30	En distanciel	p.17
Vendredi 8 octobre • 20h30	Théâtre Jean Arp	p.5
Samedi 9 octobre • 16h	Centre d'art contemporain Chanot	p.7
Samedi 9 octobre • de 20h à 22h	La Ruche Atelier	p.26
Dimanche 10 octobre • 16h	Médiathèque La Buanderie	p.12
Mardi 12 octobre • 15h15	Médiathèque La Buanderie	p.22
Samedi 16 octobre • 14h30	Maison des sports	p.21
Samedi 16 octobre • 15h	Conservatoire Henri Dutilleux	p.3
Samedi 16 octobre • 16h	Médiathèque La Buanderie	p.14
Merc.20 octobre • de 16h à 18h30	Médiathèque La Buanderie	p.8
Mercredi 27 octobre • 10h30	Médiathèque François Mitterrand	p.9
Mercredi 27 octobre • 15h30	Médiathèque La Buanderie	p.9
Mercredi 3 novembre • 10h30	Médiathèque La Buanderie	p.9
Mercredi 3 novembre • 15h30	Médiathèque François Mitterrand	p.9
Samedi 6 novembre • 16h	Médiathèque La Buanderie	p.11
Samedi 13 novembre • 16h	Médiathèque La Buanderie	p.15
Dimanche 14 novembre • 16h	Médiathèque La Buanderie	p.13
Mardi 16 novembre • 15h15	Médiathèque La Buanderie	p.23
Merc.17 novembre • de 16h à 18h30	Médiathèque François Mitterrand	p.8

PROGRAMME DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE...

Comment bien vivre dans le monde d'après Covid ?

Conférence autour du livre « Devenez pionnier du nouveau monde »

Le temps jadis | Une promenade du côté des Galvents

L'impact des expositions universelles dans la capitale

Mieux Vivre avec l'incertitude grâce à la sophrologie

L'instant L | Lancement du prix des lecteurs de Clamart 2022

Atelier d'écriture La Fabrique

S'accueillir en passant à la thérapie d'acceptation et d'engagement

Le temps jadis | Promenade du côté de la Cité Boigues

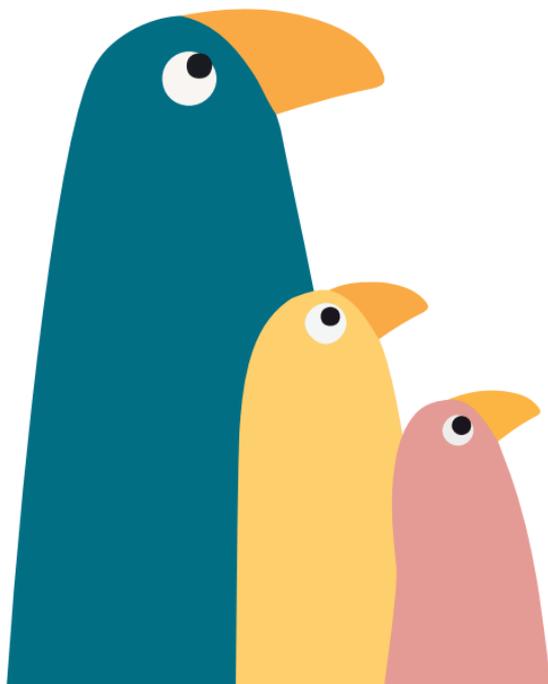
Mantegna entre Padoue et Mantoue

Petit ciné-club | 2/5 ans

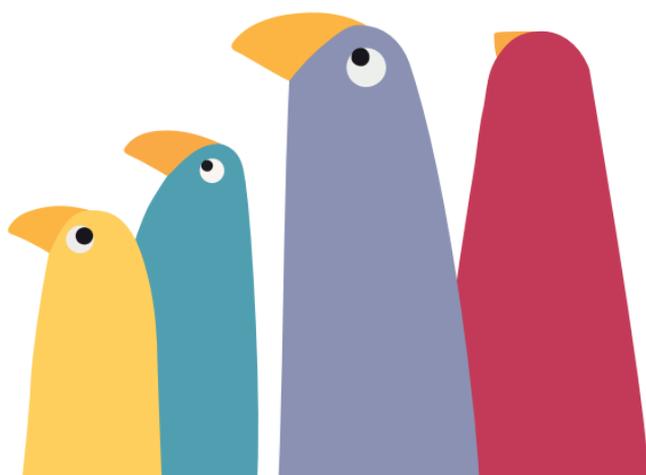
Petit ciné-club | 6/8 ans

Petit ciné-club | 2/5 ans

Petit ciné-club | 6/8 ans



Jeudi 18 novembre • 20h30	Maison des sports	p.18
Vend. 19 novembre • de 20h30 à 22h	La Ruche Atelier	p.27
Samedi 20 novembre • 14h30	Maison des sports	p.21
Samedi 27 novembre • 15h	Maison des associations	p.25
Mardi 30 novembre • 19h	Maison des sports	p.19
Samedi 4 décembre • 14h	Médiathèque La Buanderie	p.9
Merc.8 décembre • de 16h à 18h30	Médiathèque François Mitterrand	p.8
Jeudi 9 décembre • 20h30	En distanciel	p.20
Samedi 18 décembre • 14h30	Maison des sports	p.21
Mardi 21 décembre • 15h15	Médiathèque La Buanderie	p.24
Mercredi 22 décembre • 10h30	Médiathèque François Mitterrand	p.9
Mercredi 22 décembre • 15h30	Médiathèque La Buanderie	p.9
Mercredi 29 décembre • 10h30	Médiathèque La Buanderie	p.9
Mercredi 29 décembre • 15h30	Médiathèque François Mitterrand	p.9



Toutes les conférences sont gratuites dans la limite des places disponibles. Il est vivement recommandé de réserver.

Conditions sanitaires en vigueur sur Clamart.fr



CACC - Centre d'art contemporain Chanot

33 rue Brissard | 01 47 36 05 89

Conservatoire Henri Dutilleux

Place Jules Hunebelle | 01 55 95 92 72

Théâtre Jean Arp / Cinéma Jeanne Moreau

22 rue Paul Vaillant-Couturier | 01 71 10 74 31

Maison des associations

13 bis, rue de Bièvres | 01 71 10 84 00

Maison des sports

Place Jules Hunebelle | 01 41 09 78 90

Médiathèque François Mitterrand

Rue d'Auvergne | 01 86 63 12 10

Médiathèque La Buanderie

Place Ferrari | 01 86 63 12 30

La Ruche Atelier

11 rue Paul Bert | 06 08 35 32 07