|  |
| --- |
| NOM et Prénom de l’élève :  ……………………………………………………………………………………………………………………..  Le dossier d’inscription est à renvoyer uniquement par mail à l’adresse suivante : [conservatoire.clamart@valleesud.fr](mailto:conservatoire.clamart@valleesud.fr)  Avec en objet : « NOM DE L’ÉLEVE » / NOUVELLE INSCRIPTION 2021-2022  *NB : Les candidats à l’entrée en COP et classe préparatoire à l’enseignement supérieur « COP-CPES en préfiguration » doivent renseigner un dossier spécifique.* |

Seuls seront acceptés les **dossiers complets envoyés dans les délais par mail** :

Formulaire de demande d’inscription dûment rempli

Information sur la protection des données personnelles (page 5) (datée et signée)

Formulaire de modalités de paiement (rempli et signé)

Charte d’inscription (datée et signée)

**Date limite de dépôt du dossier : Mardi 6 Juillet 2021**

|  |
| --- |
| **RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L’ÉLÈVE**  **PHOTO d’IDENTITE de l’ELEVE obligatoire**  Nom :  Mme  M ………………………………………………………………………………………………………………………..  Prénom : ………………………………………………………………………………………………………………………………………….  Date de naissance : ……………………………………………………….. Lieu : ……………………………………………………..  Adresse :…………………………………………………………………………………………………………………………………………..  Code postal : …………………………………………………………………. Ville : ……………………………………………………..  Téléphone domicile : ……………………………………………………. Mobile : …………………………………………………..  Courriel (du responsable légal 1 **en majuscules**) : …………………………………………………………...........@...................................................................................  Secteur de résidence pour les Clamartois:  Centre  Gare  Garenne-Trivaux-3f  Percy-Schneider  Jardin Parisien  Plaine  Galvent -Corby  En **SEPTEMBRE 2021** l’élève sera :  Scolarisé: Établissement……………………………………………………… Ville……………………………………………................... Niveau scolaire …………………..  Étudiant: Établissement……………………………………………………… Ville……………………………………………...................  Cursus……………..…………………  En activité professionnelle: ………………………………………………………………………………………………………………………  Autre: ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

|  |  |
| --- | --- |
| **RESPONSABLES LEGAUX DE L’ELEVE**  NB : le responsable 1 est la personne ayant la charge financière de la scolarité de l’élève (droits d’inscriptions, cotisations, locations d’instruments le cas échéant). **Les correspondances seront adressées à ce responsable, prioritairement par mail**. | |
| **RESPONSABLE 1**  **Père**  **Mère**  NOM : …………………………………………………………….  Prénom : …………………………………………………………  Date de naissance : …………………………………….…..  Adresse : …………………………………………………………  ………………………………………………………………………..  Code postal : …………………………………………………..  Ville : ……………………………………………………………….  Tél. domicile : ……………………………………………………  Tél. mobile : ………………………………………………………  Tél. pro : ……………………………………………………………  Courriel :………………………………………………………….. | **RESPONSABLE 2**   **Père**  **Mère**  NOM : ……………………………………………………………..  Prénom : …………………………………………………………  Date de naissance : …………………………………….…..  Adresse : …………………………………………………………  ………………………………………………………………………..  Code postal : …………………………………………………..  Ville : ……………………………………………………………….  Tél. domicile : ……………………………………………………  Tél. mobile : ………………………………………………………  Tél. pro : ……………………………………………………………  Courriel :………………………………………………………….. |

|  |
| --- |
| **Autre personne à contacter en cas d’urgence :**  Nom :…………………………………………………………………………………………….. Lien : ………………………………………………..  Prénom :…………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  Téléphone :……………………………………………………………………………………………………………………………………………….. |

**DISCIPLINE(S) DEMANDÉE(S)**

L’admission dans une classe dépend du nombre de places disponibles

|  |
| --- |
| **MUSIQUE** |

Cycle Découverte 1 (Ateliers tournants)

**À partir de 5 ans, Grande Section de Maternelle**

Cycle Découverte 2 (1 cours de Formation Musicale + Ateliers découvertes) **Classe de CP**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Merci de cocher 3 instruments et de les numéroter par ordre de préférence** | | | |
| Cursus Musique (Instrument + Formation Musicale + Pratique collective)  **À partir du CE1** | | □Hors Cursus (1 cours par semaine + Pratique collective)  **À partir du lycée ou adultes ou niveau minimum milieu 2ème cycle instrumental** | |
| Accordéon  Alto  Basse électrique  Basson  Batterie  Clavecin  Clarinette  Cor  Contrebasse  Flûte à bec | Flûte et tambour (traditionnel)  Flûte traversière  Guitare  Hautbois  Orgue  Percussions classiques  Percussions traditionnelles  Piano  Piano Jazz  Saxophone | | Saxophone jazz (à partir du 2ème cycle)  Trombone  Trompette  Tuba  Viole de gambe  Violon  Violon baroque (fin de cycle 2 validé)  Violoncelle  Violoncelle baroque (fin de cycle 2 validé) |

**En cas d’impossibilité d’intégrer un cours d’instrument faute de place, maintenez-vous votre inscription en formation musicale et/ou en pratique collective** **oui** ☐**non**

|  |
| --- |
| **DANSE** |

Initiation danse

(1 cours par semaine)

**Enfants de 6 à 7 ans**

Danse Classique

(2 cours par semaine)

**À partir de 8 ans**

Danse Contemporaine

(1 cours par semaine)

**À partir de 8 ans**

|  |
| --- |
| **VOIX** |

Chant (**à partir de 16 ans, entrée sur audition**)

Ensemble vocal baroque

Maîtrise (chœur d’enfants, entrée sur audition)

Ensemble vocal adultes

|  |
| --- |
| **THÉÂTRE** (**à partir de 13 ans, entrée sur audition**) |

Cursus théâtre

Hors Cursus

|  |
| --- |
| **AUTRE** |

|  |  |
| --- | --- |
| Formation musicale seule (tout niveau)  Pratique collective seule (chorale, orchestre ou ensemble)  Atelier Corps Musical (adolescents, entrée sur audition en  septembre)  Composition MAO (Musique Assistée par Ordinateur)  Composition (niveau Cycle 3)  Écriture, Harmonie, Arrangement (Cycle 3) | Initiation à la Direction d’Orchestre (Cycle 3)  Culture musicale – Clés d’écoute  Musique au BAC (élèves de Terminale)  Culture et analyse musicale (cycle 3)  Musiques actuelles/accompagnement de groupes (Dossier complémentaire à retirer lors du dépôt de ce dossier)  Atelier d’intégration Élève en Situation de Handicap |

L’élève a-t-il déjà pratiqué la (ou les) discipline(s) demandée(s) ?  oui  non

Si oui, dans quel cadre (établissement, niveau atteint, nombre d’années d’études) : ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Merci de fournir un certificat de scolarité, une attestation de diplôme (pour la discipline principale et pour toute demande d’équivalence en formation musicale, analyse).

|  |
| --- |
| **Renseignements complémentaires** (Exemples : Souhaits spécifiques, problèmes médicaux, etc.) |

**Le conservatoire apportera une réponse par mail à votre demande d’admission**

**INFORMATION SUR LA PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES**

Information sur les activités du Conservatoire

Vous êtes susceptibles de recevoir par courriel des informations sur les activités du conservatoire Henri Dutilleux.

Si vous ne le souhaitez pas, cochez la case ci-contre

*Pour garantir votre réception des mails et éviter leur classement en SPAM, vous devez « accepter » l’adresse mail du Conservatoire dans vos paramètres.*

Si vous vous opposez à ce que vos coordonnées électroniques (courriel) soient transmises, cochez la ou les cases correspondantes.

- aux Etablissements culturels de la ville de Clamart et de Vallée Sud – Grand Paris

- et aux Représentants des parents d’élèves du conservatoire Henri Dutilleux

*Les données personnelles recueillies par le conservatoire de musique et de danse Henri Dutilleux ont pour seule finalité la gestion administrative des élèves « et l’établissement de statistiques ».**Votre adresse  postale personnelle, rendue anonyme, est susceptible d’être utilisée à des fins de statistiques et cartographies générales et non personnalisées de la provenance du public du conservatoire.*

*Conformément aux dispositions de la loi Informatique et Libertés n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée et du Règlement général pour la protection des données n°2016/679 du 27 avril 2016, vous disposez d’un droit d’accès aux données vous concernant, de rectification, d’opposition, d’effacement, de portabilité et de limitation.*

*Vous pouvez exercer vos droits sur les données personnelles vous concernant sur simple demande :*

* *par courriel à l’adresse :* [*dpo@valleesud.fr*](mailto:dpo@valleesud.fr)
* *ou sur le formulaire suivant :* [*https://www.valleesud.fr/fr/formulaire-de-demande-informations-personnelles*](https://www.valleesud.fr/fr/formulaire-de-demande-informations-personnelles)
* *ou par voie postale : Etablissement public territorial Vallée Sud - Grand Paris, le Délégué à la protection des données, 28, rue de la Redoute 92260 Fontenay-aux-Roses.*

*Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site de Vallée Sud - Grand Paris :* [*www.valleesud.fr*](http://www.valleesud.fr) *rubrique « RGPD ».*

La prise de vue (photographies ou vidéos) et la publication de l’image de l’élève ci-dessus nommé sur différents supports, y compris numériques et sur internet, magazines distribués par la ville de Clamart et l’établissement public territorial Vallée Sud – Grand Paris ou tout autre document relatif au conservatoire pour une période d’une année scolaire. Ces prises de vue n’ont en aucun cas un but commercial. Les éventuels commentaires accompagnant la production des images respectent la réputation de l’élève.

**Je soussigné(e)**………………………………………………………………………………………………………………………………………………................- certifie en tant que responsable légal de l’élève, ou en tant qu’élève majeur, l’exactitude des informations communiquées et m’engage à informer dans les plus brefs délais le secrétariat du conservatoire Henri Dutilleux de Clamart, de tout changement de situation ou de coordonnées.

- déclare avoir pris connaissance de la charte d’inscription, du règlement des études et du règlement intérieur, et m’engage à en respecter les modalités.

Droit à l’image : **J’autorise**  **Je refuse**

Date : Signature :

**Conservatoire à Rayonnement Départemental HENRI DUTILLEUX**

**de CLAMART VSGP**

**Place Jules Hunebelle, 92140 Clamart / 01 55 95 92 72**

[**conservatoire.clamart@valleesud.fr**](mailto:conservatoire.clamart@valleesud.fr)