

# JÀZZ CLAMART

Le jazz se vit à Clamart

**7** oct.  
[www.clamart.fr](http://www.clamart.fr)  
**14**

**Kyle  
Eastwood  
Quintet**

**Le Philoctet**

**Frank Woeste**

...

**8**  
jours

**6<sup>e</sup>**  
édition



**Jean-Didier Berger, Maire de Clamart,  
Président de Vallée Sud - Grand Paris,  
François Le Got, adjoint à la Culture,  
vous souhaitent une excellente édition  
Jazz à Clamart 2017–2018 !**

## **KYLE EASTWOOD QUINTET**

Kyle Eastwood (contrebasse et basse), Andrew McCormack (piano), Chris Higginbottom (batterie), Quentin Collins (trompette, flugelhorn), Brandon Allen (saxophone soprano et ténor)

Avec son troisième album, Kyle Eastwood repousse encore plus loin les frontières de son univers musical et s'installe définitivement sur la scène jazz internationale. Le bassiste et contrebassiste s'affirme comme un leader et un compositeur qui va puiser autant dans le groove du hard bop et du rhythm'n'blues que dans les atmosphères d'un jazz plus contemporain.

**Samedi 7 octobre | 20h30**

**Théâtre Jean Arp  
22 rue Paul Vaillant Couturier  
Tél. 01 41 90 17 02**

*Tarif : 29 €*





© Bruno Belleudy

## **PIERRE ET LE LOUP... ET LE JAZZ**

**THE AMAZING KEYSTONE SEPTET**

**JEUNE PUBLIC**

Prokofiev avait imaginé *Pierre et le Loup* en 1936 avec la volonté de faire de ce conte musical un moyen ludique de présenter au public les instruments de l'orchestre symphonique. The Amazing Keystone Septet revisite les airs fameux du compositeur russe et les transpose dans l'univers du jazz pour familiariser petits et grands avec leurs propres instruments. Saxophone, trompette, trombone... s'animent grâce aux personnages de Prokofiev et servent de prétextes, dans un show plein de swing et d'humour, à raconter l'histoire du jazz. Un spectacle à découvrir en famille !

**Mercredi 11 octobre | 14h**

**Auditorium – Conservatoire Henri Dutilleux**  
**Place Hunebelle**  
**Tél. 01 55 95 92 72**

*Entrée libre sur réservation*



## LE PHILOCTET

Lucio Tomasi (batterie), Mattia Vendramin (contrebasse), Soheil Tabrizi-Zadeh (guitare), Tanguy Jouanjan (trompette), Clément Garnault (trombone), Thomas Gomez (saxophone alto), Renan Richard (saxophone baryton), Constantin Alaïmalais (saxophone ténor et direction)

Huit musiciens issus de la fine fleur des Conservatoires de la région parisienne, le Philoctet est né en 2016 à l'initiative de Constantin Alaïmalais pour faire vivre le répertoire de l'âge d'or des moyennes formations de jazz des années 50 à 60. Sous sa direction, l'orchestre interprètera les fameux « Sunkissed Rose » de Lucky Thompson, « Tenor West » de Marty Paich en passant par des inédits de Count Basie et Benny Golson.

**Vendredi 13 octobre | 20h30**

**Bar du Théâtre Jean Arp**  
**22 rue Paul Vaillant Couturier**  
**musicacclamart@gmail.com**

*Tarifs : 15 / 10 / 5 €*

*Un concert organisé par l'association Musica Clam'Art*



© Morgan Roudaut

## FRANK WOESTE

Frank Woeste (piano), Fender Rhodes (synthé), Ben Monder (guitare), Justin Brown (batterie)

Bien connu des amateurs de jazz, le pianiste et compositeur Frank Woeste enthousiasme les critiques comme le public, aussi bien dans les groupes d'Ibrahim Maalouf qu'avec Médéric Collignon. Il a également partagé la scène avec Mark Turner, Michel Portal, Sylvain Luc, Flavio Boltro ou Youn Sun Nah. *Pocket Rhapsody* son dernier album combine des éléments du « folklore imaginaire » français avec des structures de la musique classique, du Drum and Bass, des syncopes funky, la culture de l'improvisation du jazz américain et l'avant-garde électro. Un arc-en-ciel de couleurs et une symphonie puissante de sons !

**Samedi 14 octobre | 20h30**

**Auditorium – Conservatoire Henri Dutilleux**  
**Place Hunebelle**  
**Tél. 01 55 95 92 72**

*Tarifs : 18/13 €*

## LE JAZZ AU MARCHÉ !

### ANIMATION MUSICALE PAR LE GROUPE JAZZ IMPRO

Animé par Pierre Renault, le groupe Jazz Impro perpétue le jazz traditionnel de la Nouvelle Orléans. Swing et bonne humeur seront de rigueur !

**Samedi 30 septembre | À partir de 9h30**

Marché du Trosy – 22 rue Paul Vaillant Couturier



© DR

## EXPOSITION PASCAL CHARLANNE

Sculpteur sur pierre clamartois, Pascal Charlanne expose des musiciens à la « pose » ou des instruments qui s'accordent admirablement et nous transportent dans une ambiance cristalline qui évoque l'univers du Jazz !

**Du 7 octobre au 5 novembre**

**Vendredi 13 octobre | 19h30 | Visite guidée avec l'artiste**

Hall du Théâtre Jean Arp – 22 rue Paul Vaillant Couturier

## CINÉ JAZZ KYLE EASTWOOD

Compositeur de nombreuses musiques de films, notamment de Clint Eastwood (*Million Dollar Baby*, *Gran Torino*, *Mystic River...*), Kyle Eastwood propose une conférence sur la composition des musiques de films.

**Samedi 7 octobre | 16h**

Conservatoire Henri Dutilleux – Place Hunebelle

Entrée libre

## DÉDICACE

### DU LIVRE-CD MONSIEUR DJANGO ET LADY SWING

En présence de l'auteur Bernard Villiot et de l'illustrateur Thibault Prugne. Un préambule au concert de *The Amazing Keystone Septet* au Conservatoire, qui signe la musique de ce conte musical original et plein d'aventures, raconté avec panache par Guillaume Gallienne.

**Samedi 7 octobre | 16h30**

Librairie Mémoire 7 – 9 avenue Jean Jaurès

Entrée libre



## CONCERT PERFORMANCE

### QUE DIRE DES DANSES QUI TOUJOURS S'EFFACENT UNE FOIS ACHÉVÉES ?

En lien avec son exposition au CACC, Chourouk Hriech propose une performance inédite avec Audrey Pévrier et Hélène Peronnet pour Nuit Blanche 2017 et Jazz à Clamart. Ce poème graphique performatif et sonore réunit l'artiste plasticienne et les deux chanteuses lyriques et violonistes pour une interprétation semi-écrite et improvisée.

**Samedi 7 octobre | 18h30**

Centre d'Art Contemporain Chanot – 33 rue Brissard  
*Entrée libre*

## BAL SWING TOUT PUBLIC

Le M.C. BIG BAND, Grand Orchestre de Jazz de Clamart, animera avec le brio qu'on lui connaît le Bal Swing et interprètera un répertoire entièrement constitué des plus grands succès des années 1930/40. En plus d'initier le public aux premiers pas du Charleston et du Lindy Hop avec ses partenaires du Swing Cotton, la danseuse Césarine rejoindra le M.C. BIG BAND sur scène pour faire entendre ses talents de chanteuse.

**Dimanche 8 octobre | 16h - 20h**

Salle des fêtes municipale – Place Hunebelle | *Entrée libre*

## CONFÉRENCE

### L'HISTOIRE DU PIANO JAZZ PAR CLAUDE CARRIÈRE

L'histoire du jazz ne peut se raconter sans piano. Les styles qui se pratiquent au piano suivent étroitement l'évolution du jazz et quelques pianistes deviennent de véritables stars. Cette histoire sera présentée par Claude Carrière, journaliste (Jazz Hot, France Musique) et président d'honneur de l'Académie du jazz.

**Mardi 10 octobre | 20h30**

Bar du Théâtre Jean Arp – 22 rue Paul Vaillant Couturier  
musicacclamart@gmail.com  
*Entrée libre*

*Un événement organisé par l'association Musica Clam'Art*

## MISSISSIPI QUARTET

Mississippi quartet est né de la rencontre fortuite de deux amis guitaristes issus de « la variété » et de deux amis jazzmen chevronnés. Arrangés par Michel Ribot, les morceaux du répertoire ont une couleur particulière due à la composition atypique de la formation.

**Judi 12 octobre | 19h**

Concession Renault Clamart – 185 avenue Victor Hugo  
*Entrée libre*

## CONCERT LITTÉRAIRE LES HARMONIQUES

**MARCUS MALTE, VIRGINIE TEYCHENÉ,  
GÉRARD MAURIN**

Est-ce une lecture ou un concert ? Un chant d'amour ou un polar ? *Les Harmoniques*, c'est tout cela à la fois, c'est un véritable concert littéraire, porté par un trio original. Marcus Malte, prix Femina 2016, a su réunir jazz et littérature autour de son roman *Les Harmoniques*. Une lecture portée par la voix de Virginie Teychené et la contrebasse de Gérard Maurin. Deux univers qui se conjuguent, pour mieux ravir les amoureux du jazz et ceux de la littérature.



© Philippe Marchin

**Samedi 14 octobre | 16h**

Médiathèque La Buanderie  
Tél. 01 46 01 71 30 | *Entrée libre (réservation conseillée)*

## PANIER À HISTOIRES

**SPÉCIAL JAZZ À CLAMART**

Du jazz dans les oreilles, des histoires plein la tête... Parce que le jazz n'est pas réservé aux adultes, les bibliothécaires proposent aussi aux plus jeunes de découvrir cet univers musical au rythme de lectures d'albums. Au fil des voix, des instruments et des images. Une première rencontre avec le jazz, pour rêver différemment...

**Mercredi 11 octobre | 15h30 | Dès 3 ans**

Médiathèque François Mitterrand  
*Entrée libre (réservation conseillée)*

**Samedi 14 octobre | 10h30 | Dès 7 ans**

Médiathèque La Buanderie  
*Entrée libre (réservation conseillée)*



# LE JAZZ SE VIT À CLAMART TOUTE L'ANNÉE

## DJANGO'S DREAM

### SOIRÉE CABARET

Avec un répertoire consacré aux compositions du célèbre guitariste Django Reinhardt, ce nouveau quartet de jazz manouche apporte son originalité par les arrangements du clarinetiste Claude Tissendier et le jeu moderne du guitariste solo Romain Brizemur et revisite cette musique avec swing et inspiration.

**Vendredi 1<sup>er</sup> décembre | 20h30**

Bar du Théâtre Jean Arp – 22 rue Paul Vaillant Couturier

musicacclamart@gmail.com

Tarifs : 15/10/5 €

*Un concert organisé par l'association Musica Clam'Art*

## BENJAMIN FAUGLOIRE PROJECT

### TOURNÉE DE L'ALBUM BIRTH

Aux frontières du jazz et de la pop, Benjamin Faugloire joue en trio la tournée de son dernier album *Birth*. Le Benjamin Faugloire Project nous délivre la bande originale d'un film très imagé du temps et de la vie, rythmé par une musique puissante et envoûtante.

**Vendredi 15 décembre | 20h30**

Théâtre Jean Arp – 22 rue Paul Vaillant Couturier

Tél. 01 41 90 17 02

Tarifs : 24/18/14 €

## MÉDÉRIC COLLIGNON

### TOURNÉE DE L'ALBUM MOOVIES

Le trublion du jazz français Médéric Collignon a encore frappé juste avec son album *MoOvies*. Accompagné par les acolytes de son Jus de Bocse, il revisite ici les musiques de films cultes des années 1960/70.

**Mardi 3 avril 2018 | 20h30**

Théâtre Jean Arp – 22 rue Paul Vaillant Couturier

Tél. 01 41 90 17 02

Tarifs : 24/18/14 €

# EN RÉSUMÉ

## Samedi 30 septembre

9h30 - 12h30 | **Animation musicale par Jazz Impro** | *Marché du Trosy*

## Samedi 7 octobre

16h | **Conférence Ciné Jazz par Kyle Eastwood** | *Conservatoire H. Dutilleux*

16h30 | **Dédicace « Monsieur Django et Lady Swing »** | *Librairie Mémoire 7*

18h30 | **Concert-Performance par Chourouk Hriech** | *CACC*

20h30 | **Kyle Eastwood Quintet** | *Théâtre Jean Arp*

## Dimanche 8 octobre

16h - 20h | **Bal Swing** | *Salle des fêtes municipale*

## Mardi 10 octobre

20h30 | **Conférence « L'histoire du piano Jazz »** | *Bar du Théâtre Jean Arp*

## Mercredi 11 octobre

14h | **Pierre et le loup... et le jazz** | *Conservatoire Henri Dutilleux*

15h30 | **Paniers à histoire spécial Jazz** | *Médiathèque François Mitterrand*

## Jeudi 12 octobre

19h | **Mississippi Quartet** | *Concession Renault*

## Vendredi 13 octobre

19h30 | **Expo Pascal Charlanne** – Visite guidée | *Théâtre Jean Arp (Hall)*

20h30 | **Le Philoctet** | *Bar du Théâtre Jean Arp*

## Samedi 14 octobre

10h30 | **Paniers à histoire spécial Jazz** | *Médiathèque La Buanderie*

16h | **Concert littéraire Les Harmoniques** | *Médiathèque La Buanderie*

20h30 | **Frank Woeste** | *Conservatoire H. Dutilleux*

# À VENIR

## Vendredi 1<sup>er</sup> décembre

20h30 | **Django's Dream** | *Bar du Théâtre Jean Arp*

## Vendredi 15 décembre

20h30 | **Benjamin Faugloire Project** | *Théâtre Jean Arp*

## Mardi 3 avril 2018

20h30 | **Médéric Collignon** | *Théâtre Jean Arp*