

LES ÉTUDES AU CONSERVATOIRE HENRI DUTILLEUX DE CLAMART (MUSIQUE, THEATRE, DANSE)

En tant que Conservatoire à Rayonnement Départemental agréé par l'Etat, le Conservatoire Henri Dutilleux de Clamart se réfère aux Schémas Nationaux d'Orientation Pédagogique du Ministère de la Culture pour la Musique, le Théâtre et la Danse. Ceci implique notamment une organisation pédagogique fonctionnant suivant un système de cycles, accompagné de procédures d'évaluation correspondantes. Au-delà de ce parcours d'études, la spécificité de l'offre pédagogique du CRD de Clamart, telle qu'elle est décrite dans le Projet d'Etablissement 2015-2019 (document en ligne), s'articule autour des quatre axes suivants : **pratiques collectives, interdisciplinarité, culture et création.**

MUSIQUE

CYCLE DECOUVERTE (durée 2 ans)						
<i>Objectifs : ouvrir et affiner les perceptions</i>						
A 5 ans (grande section de maternelle)	CD1	Cycle découverte 1 ^{ère} année			Chant/percussions/éveil corporel/éveil culturel	1h15
A 6 ans (CP)	CD2	Cycle découverte 2 ^{ème} année			Chorale/rythme/expression corporelle/marionnettes	1h
		Formation musicale			Bases de la formation musicale	1h
		Atelier de découverte instrumentale (optionnel)			Possibilité de découvrir 13 à 17 instruments	30'
CYCLE 1 (durée entre 3 et 5 ans)						
<i>Objectifs : construire la motivation et la méthode, constituer les bases de pratique et de culture (phase d'engagement dans une pratique instrumentale).</i>						
Formation musicale		Instrument		Pratique collective		
1C1 - 1C2 – 1C3	1h15	1C1 - 1C2 – 1C3	30'	Chorale/Orchestre vents ou cordes/ Ensemble instrumental/Improvisation		entre 45' et 1h30
1C4	1h30	1C4 - 1C5				
CYCLE 2 (durée entre 3 et 5 ans)						
<i>Objectifs : contribuer au développement artistique et musical personnel en favorisant notamment une bonne ouverture culturelle, l'appropriation d'un langage musical et l'acquisition des bases d'une pratique autonome, la capacité à tenir sa place dans une pratique collective.</i>						
Formation musicale		Instrument		Pratique collective		
2C1-2C2	de 1h30 à 1h45	2C1-2C2-2C3	40'	Ateliers thématiques (création, jazz, baroque...)		entre 45' et 2h
2C3-2C4	de 2h à 2h15	2C4 - 2C5	45'	Musique de chambre/Orchestre Symphonique/Big band junior		
CYCLE 3 amateur (durée entre 2 et 4 ans)						
<i>Objectifs : développer un projet artistique personnel, accéder à une pratique autonome, acquérir des connaissances structurées, s'intégrer dans le champ de la pratique musicale amateur, pouvoir évoluer vers la pratique amateur.</i>						
Formation musicale/Analyse (optionnel)		Instrument		Pratique collective		Projet personnel
3C1-3C2	3h	3C1-3C2-3C3-3C4	1h	Orchestre Symphonique/Musique de chambre/Ensembles	entre 1h et 3h	30'

CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE (durée entre 2 et 4 ans)						
<i>3^e cycle spécialisé. Entrée sur concours. Objectifs : approfondir sa motivation et ses aptitudes en vue d'une orientation professionnelle, confirmer sa capacité à suivre un enseignement supérieur.</i>						
Formation musicale/Analyse		Instrument		Pratique collective		+ Projet personnel
3C1-3C2	3h	DEM1-DEM2-DEM3-DEM4	1h15	Orchestre Symphonique Musique de chambre /Ensemble	entre 1h et 3h	+ Option complémentaire obligatoire
PARCOURS PERSONNALISE (durée entre 1 et 2 ans)						
<i>Après niveau 2C2 validé en FM et instrument, possibilité d'intégrer un cursus allégé (entrée sur entretien).</i>						
Composition et Nouvelles Technologies ou Initiation aux Musiques Amplifiées		Instrument		Pratique collective		
PP1-PP2	1h30	PP1-PP2	30'	Orchestre Symphonique 2C/Musique de chambre/Ensemble	entre 45' et 2h	
HORS CURSUS (après le collège)						
<i>Contrat d'un an renouvelable (maximum 6 ans pour les débutants et plafonné à 11 ans de conservatoire pour les autres).</i>						
Formation musicale		Instrument		Pratique collective		
ADU1-ADU2	1h	HCn	30'	<i>adaptée au niveau instrumental</i>		

VOIX

MAITRISE (à partir de 8 ans / entrée sur audition) – cours collectifs					
Formation musicale identique à la formation musicale instrumentistes	Cycle 1 (4 ans)	de 8 à 11 ans	2h15	Concerts, spectacles...	
	Cycle 2 (3 ans)	de 12 à 14 ans	2h15		
	Cycle 3 (3 ans)	à partir de 15 ans	3h		
CHANT (de 16 ans à 35 ans/ entrée sur audition) – cours individuel					
Formation musicale chanteurs (1h) suivant niveau	1C1-1C2-1C3	30'	Pratiques collectives Atelier lyrique, musique de chambre, atelier vocal baroque, atelier vocal musiques actuelles, ensemble vocal		
	2C1-2C2-2C3	40'			
	3C1-3C2-3C3	1h			
	DEM1-DEM2	1h15			

MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIEES

<i>Admission sur projet et entretien. Soit formation à la pratique en groupe, soit accompagnement de projet artistique (groupes constitués avec projet de création).</i>			
Accompagnement de groupes	Studio	Scène	Coaching vocal
Alternance de répétitions autonomes et de répétitions avec un enseignant	Apprentissage des techniques d'enregistrement	Apprentissage de la scène	Optionnel

ATELIERS D'INTEGRATION

<i>Ateliers collectifs interdisciplinaires pour personnes en situation de handicap.</i>	
Pratiques collectives poly-instrumentales travaillant à partir des techniques de l'improvisation	1h30

THEATRE

INITIATION (durée entre 1 et 2 ans)							
à partir de 13 ans	INIT1-INIT2	Corps Musical	Option : interprétation, marionnettes, corps en jeu				2h
CYCLE I (durée entre 1 et 2 ans)							
à partir de 15 ans	1C1 - 1C2	Interprétation	Corps en jeu	Pratique du spectateur	+ option	4h	
CYCLE II (durée entre 1 et 2 ans)							
2C1 - 2C2	Interprétation	Corps en jeu	Culture théâtrale	Pratique du spectateur	+ options	6h	
CYCLE III amateur (durée entre 1 et 3 ans)							
3C1-3C2-3C3	Interprétation	Mise en Scène	Masque	Culture	Marionnettes	Projet personnel	8h
COP - CYCLE III spécialisé (durée 2 ans / entrée sur concours)							
DET1-DET2	Marionnettes et théâtre d'objets	Interprétation théâtrale		Coaching Vocal		Projet personnel	20h
	Fabrication	Théâtre contemporain / Culture théâtrale		Danse contemporaine		Master classes	
HORS CURSUS							
HC	Interprétation théâtrale				+ Options		2h

DANSE

DANSE CLASSIQUE

INITIATION *(durée 2 ans)*

Enfants de 6 ans (révolus au 1^{er} septembre)

INIT1

1h hebdomadaire

Enfants de 7 ans (révolus au 1^{er} septembre)

INIT2

1h hebdomadaire

CYCLE I *(durée entre 4 et 5 ans)*

Enfants de 8 ans (possibilité de débiter à 9 et 10 ans)

1C1-1C2-1C3

2 cours de 1h

1C4 - 1C5

2 cours de 1h30

CYCLE II *(durée entre 4 et 5 ans)*

2C1-2C2-2C3

2 cours de 1h30

1h30 de de cours complémentaires

2C4-2C5

1h30 technique + 2h répertoire

(danse contemporaine, musique ou théâtre)

CYCLE III amateur *(durée entre 2 et 4 ans)*

3C1-3C2-3C3-3C4

2 cours de 2h

HORS CURSUS

HC

1h30 hebdomadaire

DANSE CONTEMPORAINE

INITIATION

INIT

Expression corporelle dans le cadre du cycle découverte

CYCLE I

Enfants de 8 ans
(possibilité de débiter à 9 et 10 ans)

1C1-1C2-1C3-1C4

1 cours de 1h30 et un cours de danse classique

CYCLE II

2C1

1 cours de 2h et un cours de danse classique